

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 231 Куйбышевского района г.Самары

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ДОУ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЛОГОПЕДОВ
И СТУДЕНТОВ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ**

Самара, 2009

Работа над методическими рекомендациями осуществлялась в рамках экспериментальной площадки Департамента образования администрации городского округа Самара *«Использование новых образовательных технологий в коррекционно-логопедической работе по развитию речи дошкольников с нормальным и нарушенным речевым развитием»*.

Руководители экспериментальной площадки:

Габдрахманова Р.М, заведующий МДОУ № 231;

Ширшова С.А., учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОУ № 231;

Кичайкина Л.Т., старший воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ № 231.

Научный руководитель:

Федосова О.Ю., к.п.н., доцент кафедры логопедии ПГСГА.

Пособие посвящено проблеме использования компьютерных презентаций в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста. В нем раскрываются преимущества использования мультимедийных презентаций, отражаются основные педагогические требования к их содержанию, оформлению и проведению.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ - ОДИН ИЗ ВИДОВ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ	6
2. ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ	9
3. ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ	14
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ	22
5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ	31
ПРИЛОЖЕНИЕ	33
ЛИТЕРАТУРА	68

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий (далее - НИТ), в первую очередь компьютерных.

Использование современных информационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития (Р.Ф. Абдеев, В.П. Беспалько, Ю.Б. Зеленская, Е.И. Машбиц, О.И. Кукушкина, И.А. Филатова, Л.Р. Лизунова и др.). Современные технические средства позволяют проектировать принципиально новые педагогические технологии, основанные на системном, деятельностном, полисенсорном, интерактивном подходах к коррекционному воздействию. В результате активизации компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия и развития положительной мотивации они повышают эффективность коррекции речевых расстройств, преодоления вторичных нарушений, а также общего развития детей.

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения факт, что «в условиях информатизации образования меняется парадигма педагогической науки, изменяется структура и содержание образования» (И.В. Роберт, 1994). Активное внедрение современных компьютерных технологий способствует коренным изменениям широко используемых в традиционной методике демонстрационных и иллюстративно-объяснительных методов, ориентированных в основном на коллективное восприятие информации. Широко используются в настоящее время компьютерные презентации, позволяющие акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, рисунков, графических композиций.

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс учебного заведения являются мультимедийные презентационные технологии. Использование презентационных инструментальных средств позволяют логопеду, психологу, воспитателю привнести эффект наглядности в занятия и помогают ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме.

1. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ - ОДИН ИЗ ВИДОВ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ

В настоящее время, время повсеместной компьютеризации и прихода в образование новых технологий, у педагогов возникает настоятельная потребность в использовании мультимедийных средств, в том числе в создании электронных презентаций для использования их на коррекционных занятиях и уроках для детей с особенностями в развитии.

Внедрение компьютерной техники во все сферы человеческой деятельности послужило толчком для изучения и использования мультимедийных технологий. Рождение презентации состоялось не так давно. С появлением персонального компьютера стало возможно широкое использование презентационных материалов. В каком-то смысле презентация - это оживший буклет или каталог. Только, если последний ограничен площадью, качеством печати и правилами верстки, то в презентации можно с легкостью обойти все эти сложности. Презентации предоставляют большие возможности. Мегабайты звука, красочной информации, динамичных роликов и масса подробнейшей информации на удобном носителе - вот основные преимущества презентационного фильма.

Обратимся к основным понятиям, используемым по отношению к мультимедийным технологиям.

Мультимедиа - это технология, позволяющая объединить текстовые данные, звук, графику и анимацию. Термин «мультимедиа» - можно перевести с английского языка как «многие среды» (от multi - много и media - среда), или, говоря более понятным языком, множество различных способов хранения и представления разных видов информации: числовой, текстовой, логической, графической, звуковой и видео информации. Мультимедиа презентация - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое

оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Устройства мультимедиа - это устройства компьютера, предназначенные для работы со звуковой и видеоинформацией. К таким устройствам также относят устройства для записи и воспроизведения мультимедийных данных — дисководы CD-ROM, DVD и т.п.

Мультимедийные программные средства - это специальные программы, позволяющие создавать, редактировать и воспроизводить мультимедийные данные.

К мультимедийным программным продуктам можно отнести энциклопедии из разных областей жизни, обучающие программы и так далее. Многие мультимедийные программные продукты могут **быть** интерактивными, то есть пользователь может активно взаимодействовать с программой, управлять ею.

У термина **презентация** (от лат. praesento— передаю, вручаю или англ. present— представлять) два значения— широкое и узкое. В широком смысле слова презентация — это выступление, доклад, защита законченного или перспективного проекта, представление на обсуждение рабочего проекта, результатов внедрения и т.п. В узком смысле слова презентации — это электронные документы особого рода. Они отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением (может быть автоматическим или интерактивным). Далее этот термин будет использоваться в узком смысле этого слова.

Компьютерные презентации являются одним из видов мультимедийных проектов. В настоящее время они широко используются для устных выступлений, так как позволяют акцентировать внимание аудитории на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций. Компьютерные презентации часто применяются при выступлениях на конференциях и совещаниях, они также используются на

занятиях в процессе объяснения материала преподавателем или докладов детей.

Презентации бывают следующих видов:

Презентация общественной организации (ДОУ). Целями такой презентации являются: создание имиджа.

Презентация опыта работы. Цели такой презентации: формирование знания о путях повышения эффективности коррекционно-развивающей работы, обмен опытом, ознакомление логопедов с инновационными подходами к осуществлению коррекционного процесса.

Презентация проекта. Цель этого вида презентации — информирование людей о каком-либо проекте, определение обратной реакции к проекту, поиск заинтересованных в поддержке разработки и реализации проекта.

Презентация объема и содержания выполненных работ (отчет). Цель - ознакомить, предоставить определенной узкой группе людей результаты работ.

Презентация плана будущих работ. Такая презентация аналогична предыдущему виду презентаций.

Важным фактором для широкого внедрения компьютерных презентаций в учебный процесс, является: наличие программного средства, позволяющего непрофессионалам в области информатики быстро и просто создавать серию насыщенных информацией слайдов, оформленных в единый слайд-фильм с мультимедийными эффектами. Таким программным средством является программа Microsoft PowerPoint. С помощью приложения PowerPoint текстовая и числовая информация легко превращается в красочно оформленные слайды и диаграммы.

2. ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Мультимедийные презентации год от года становятся все более востребованной и эффективной формой проведения логопедических занятий. Стремительное развитие и масштабность их применения в сфере образования объясняется в первую очередь многочисленными преимуществами использования мультимедиа. К ним относятся:

- **Информационная емкость**

Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их особая насыщенность содержанием. Возможность в одной мультимедийной презентации разместить достаточно большой объем графической, текстовой и звуковой информации. В последнее время появилось много мультимедийных продуктов, энциклопедических и обучающих. Одним из видов мультимедиа является компьютерная презентация, которая (достаточно легко) создаётся с помощью программы Power Point (которая является одним из компонентов программы Microsoft Office), и которая представляет собой возможность создания последовательных слайдов, содержащих числа, текст, графику, анимацию, видео и звук.

- **Компактность**

В качестве носителей для мультимедийной презентации могут быть использованы различные типы дисков, USB-карты или электронные визитные карточки, но независимо от формы и емкости, все эти типы носителей отличаются компактностью и удобством хранения. Мини-диск, USB-карта или USB-часы можно носить в кармане, портмоне или даже на руке, при этом в каждом из носителей может быть размещено до нескольких десятков мультимедийных презентаций, что избавляет педагога от

трудоемкого процесса изготовления наглядных пособий и определения места для их хранения. Преимущество компьютерной презентации состоит в облегчении труда логопеда и в упорядочивании и сохранности наглядного материала, необходимого для конкретного занятия. Компьютерная презентация не сможет целиком заменить собой работу педагога с доской, но она значительно упростит работу по предоставлению наглядности. Мы приносим с собой на занятия рисунки, схемы, диаграммы, аудио и видео записи (к которым необходимо еще и оборудование для их воспроизведения). Все это заполняет наш рабочий стол. Компьютерная презентация помогает упорядочить наглядные пособия и выстроить их, следуя логике изложения материала на занятии, а также хранить их в одном файле. Сохранность наглядных материалов и возможность их корректирования также важна для логопеда. У каждого преподавателя есть свои наработки, так называемый «портфель преподавателя». Весь наш багаж можно уместить на компакт диске, размещать на нем новые материалы и продолжать работу с уже существующей наглядностью. На один компакт диск можно разместить до 700 мегабайт информации (в зависимости от типа диска), т. е. около одного часа качественного видео, или 12-48 часов (в зависимости от качества) звуковой информации, или около 5000 иллюстраций, размером на весь экран, или текстовую информацию размером с книжную полку. Срок хранения современных CD дисков достаточно долг.

Еще одно неоспоримое преимущество представления информации в виде презентации состоит в том, что при необходимости, ребенок может самостоятельно вернуться к той части материала, которую не усвоил. Комментируя слайды, логопед может подробнее остановиться на наиболее сложных моментах.

Доступность

Достоинства презентации в том, что ее просто сделать. Картинки сканируются из книжек, либо ищутся в интернете, после чего вставляются как слайды в Microsoft PowerPoint.

КОШКА



Небольшую презентацию можно сделать за пару часов. Для записи звука в PowerPoint выбираем меню Показ слайдов >Звукозапись ... В появившемся окне нужно поставить галочку в нижней строке (на скриншоте отмечено красным) если вы намерены редактировать звук в другой программе, например, Adobe Audition - тогда звуковые файлы будут сохранены отдельно от самой презентации. Для того, чтобы впоследствии можно было удалить шум, нужно записывать звук с частотой не менее 44 kHz (проверьте настройки звукозаписи - кнопка слева). После того, как шум удален, делаем в презентации Save As... и звуковые дорожки оказываются внутри нее.

- **Наглядность и эмоциональная привлекательность**

Презентации дают возможность подать в привлекательном виде тщательно подготовленную информацию. Наглядность - это ключевой аргумент использования мультимедийных презентаций. Хорошо известно, что человек воспринимает информацию с помощью органов чувств: зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. По данным исследований более 90 % информации поступает к нам через зрительный и слуховой анализаторы. Зрение и слух - самые мощные и самые эффективные каналы передачи и приёма информации. Чем ярче и разнообразнее будет представление информации, тем эффективней будет процесс ее усвоения. Отличительные особенности, специфические свойства изучаемых предметов и явлений можно предельно реалистично продемонстрировать именно с помощью

современных графических и видео технологий мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации дают возможность представить информацию не только в удобной для восприятия последовательности, но и эффектно сочетать звуковые и визуальные образы, подбирать доминирующие цвета и цветовые сочетания, которые создадут у дошкольников позитивное отношение к представляемой информации. Использование мультимедийных презентаций способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Действительно, презентации облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, гербарных материалов. Кроме того, используя анимацию и вставки видеофрагментов, возможна демонстрация динамичных процессов. Еще одно преимущество — проигрывание аудиофайлов. Все вместе это обеспечивает "эффективность" восприятия информации — излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений. Так, информация закрепляется подсознательно. Во-вторых, преимуществом мультимедийных презентаций является быстрота и удобство воспроизведения всех этих фотографий, графиков и т. п. В-третьих, презентации дают возможность показать структуру занятия. На слайды стоит выносить все ключевые слова и непонятные термины. Это облегчит их восприятие и запоминание детьми. Конечно, практически все указанные преимущества можно обеспечить и без презентации, а с помощью обычной доски. Однако при этом информация не будет столь наглядной, на изображение схем, рисунков и графиков уйдет значительно больше времени. Наиболее важную информацию на слайде можно выделить, придав ей эффект анимации.

Анимация - очень важный элемент в презентации. Движение отдельных частей слайда привлечет внимание дошкольников, и они заострят свое внимание на анимированной части информации. Таким образом, все тезисы сообщения логопеда будут услышаны и увидены детьми. Всё это повышает интерес к обучению и способствует более качественному

усвоению нового материала, а это и является целью логопеда, психолога, воспитателя.

Мобильность

Все, что нужно для демонстрации - это носитель и компьютер, телевизор или даже карманный компьютер. Оптимальным решением может стать презентация в сочетании с ноутбуком.

- **Интерактивность**

Важнейшей особенностью мультимедийных технологий является их интерактивность, т. е. способность определенным образом изменяться и реагировать на действия пользователя. Пользователь является не пассивным слушателем, а играет роль активного деятеля. Возможность непосредственно воздействовать на ход презентации - это одно из важнейших преимуществ мультимедиа. Выбор языка презентации, нужного для представления дает возможность фокусировать внимание дошкольников на выбранных логопедом ключевых моментах занятия.

- **Многофункциональность**

Следует учитывать возможность многократного использования одной мультимедийной презентации, ее дополнения новыми текстовыми и графическими материалами, модификации. Однажды созданная презентация может иметь до десятка различных способов использования, начиная от применения мультимедиа для проведения занятий с детьми, открытых мероприятий, при обмене опытом с коллегами, воспитателями, организации консультаций с родителями.

3. ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Несмотря на многообразие применяемых в образовательных учреждениях форм организации обучения с использованием средств новых информационных технологий (научно-исследовательская и проектная деятельность, самостоятельная работа), занятие (урок), бесспорно, остается основной формой обучения. При этом, естественно, требования к нему поднимаются на качественно новый уровень. Конструирование урока с использованием новых информационных технологий требует соблюдения определенных дидактических принципов и научно-методических положений, сформулированных в традиционной дидактике, и которые наполняются новым содержанием при использовании информационных технологий.

Так, в настоящее время все большее распространение получает термин «визуальное мышление», которое определяется как «...человеческая деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную смысловую нагрузку и делающих значение видимым» (Кравцова А.Ю., Мануйлов В.Г., 1999). Интерес педагогики к формированию визуального мышления в ходе учебной деятельности возрастает именно в связи с быстро расширяющимися и становящимися все доступнее педагогу техническими возможностями компьютера в сочетании различных форм представления информации.

Электронные презентации предназначены, как правило, для решения локальных педагогических задач. Так, например, использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала. Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия (принцип модальности).

Написание презентации к уроку всегда большая, кропотливая и полезная работа. Полезная, так как приводит в порядок мысли, классифицирует материал, позволяет вскрыть «узкие» места. Презентация — квинтэссенция всего перечисленного, поскольку весь отобранный и подготовленный автором материал наглядно отображается на экране в концентрированном, сжатом виде, и все огрехи здесь становятся достаточно рельефны. Поэтому один из главных положительных моментов при создании электронных презентаций — максимальная дисциплинизация педагога. И, как результат, логопед, работающий с мультимедийными презентационными технологиями, постоянно повышает свое методическое мастерство, а именно оно является одним из главных условий повышения качества обучения детей.

При этом на электронные презентации, используемые в образовательном процессе, должны распространяться основные требования, предъявляемые к педагогическим программным средствам:

- педагогические требования (дидактические; обоснование выбора тематики; проверка на педагогическую целесообразность использования и эффективность применения);
- технические требования;
- эргономические требования;
- эстетические требования.

Дидактические требования предполагают, прежде всего, обеспечение:

- научности содержания, т.е. предъявление детям научно-достоверных сведений;
- доступности, т.е. представляемый учебный материал, формы и методы организации учебной деятельности должны соответствовать уровню подготовки воспитанников и их возрастным особенностям;

- адаптивности (приспосабливаемости к индивидуальным особенностям обучаемых), которая поддерживается различными средствами наглядности, несколькими уровнями дифференциации предъявляемого учебного материала по сложности, объему, содержанию;
- систематичности и последовательности обучения, т.е. необходимость изложения в электронной презентации системы понятий, фактов и способов деятельности в их логической связи с целью обеспечения последовательности и преемственности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- визуализации учебной информации, объектов, процессов, явлений, а также их моделей за счет технологических возможностей современных средств мультимедийных презентационных технологий;
- прочности результатов усвоения обучения (обеспечение осознанного усвоения обучаемым содержания, внутренней логики и структуры учебного материала, представляемого с помощью электронного пособия).

Методические требования к электронным презентациям предполагают необходимость учитывать своеобразие и особенности коррекционно-логопедических занятий каждого вида (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных; направленных на коррекцию звукопроизношения, формирования элементарных навыков чтения и письма развитию лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи).

Эргономические требования к содержанию и оформлению электронных презентаций обуславливают необходимость:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности протекания психических процессов, степень

речевого недоразвития, различные типы организации нервной деятельности, различные типы мышления, закономерности восстановления интеллектуальной и эмоциональной работоспособности;

- обеспечивать повышение уровня мотивации обучения;
- устанавливать требования к изображению информации (цветовая гамма, разборчивость, четкость изображения), к эффективности считывания изображения, к расположению текста на экране;
- выбора оптимального темпа представления информации, так как эффективность деятельности человека снижается не только при избыточности информации, но и при ее недостаточности. Имеется немало данных, которые показывают, что при монотонности и бедности внешних воздействий у человека развиваются явления, сходные, как это ни парадоксально, с утомлением: учащаются ошибки, снижается эмоциональный тонус, развивается сонливость.

Эстетические требования к педагогическим программным средствам устанавливают соответствие эстетического оформлению функциональному назначению презентации, соответствие цветового колорита эргономическим требованиям, упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов презентации.

Необходимость использования мультимедийных презентационных технологий определяется следующими факторами:

- дефицит источников учебного материала;
- возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и др.);
- необходимость систематизации и структурного представления учебного материала;

- * визуализация изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;

- необходимость изучения свойств объектов, явлений или процессов и др.

Содержание занятия (урока), подача материала варьируются в зависимости от уровня подготовленности дошкольников, однако основа неизменна - это тема занятия. На любом занятии логопед решает множество различных задач. Нужно сообщить необходимые сведения по изучаемой теме, проверить качество усвоения материала, поддержать внимание в течение занятия, задействовать чувственное и эмоциональное восприятие, сообразительность дошкольников. Для развития познавательных способностей детей большое значение должно уделяться объектам реальной действительности. Поэтому необходимо создать банк изображений, анимаций и видеофрагментов. Этот процесс довольно трудоемкий, но является необходимым для построения логопедических занятий вообще и с электронными презентациями в частности. Тематический принцип построения банка изображений должен быть продиктован удобством использования. Каждый тема содержит множество подтем, в результате материал по каждой из них логично было бы собрать в отдельных папках. Такой подход намного облегчает поиск нужного материала и сокращает время на поиски нужной информации, предоставляя возможность преподавателю больше времени уделять методической стороне занятия. Параллельно с накоплением материала может осуществляться второй этап работы - создание электронных презентаций в среде Power Point. Создавая презентацию нужно не забывать о цели ее использования. Для этого необходима презентация определенного объема, так как зрительный ряд из большого числа слайдов вызовет утомление, отвлечет детей от сути изучаемого материала. Не должно быть "лишних" слайдов, которые не сопровождаются пояснением.

Нужно продумать и обеспечить понимание смысла каждого слова, опираться на знания и опыт дошкольников, использовать образные сравнения. Желательно реализовывать индивидуальный подход к обучаемому, учитывать индивидуальные возможности восприятия. В учебных презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, рисунками, фотографиями, фрагментами фильмов. Текст может быть представлен в виде основополагающих моментов сообщения. Необходимо постоянно переключать внимание воспитанников для поддержки остроты восприятия. Включение (без ущерба содержанию) в презентацию смешных сюжетов и забавных фактов оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов. В связи с этим немаловажным представляется то, что возможность задавать параметры смены слайдов и анимаций заложена в среде Power Point.

Преимущества логопедических занятий с использованием мультимедийных презентаций в программе Power Point:

- Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме;
- Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным;

Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением;

- Гармоничное сочетание традиционных средств с применением презентаций в программе Power Point позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию и, следовательно, существенно сократить время на преодоление речевых нарушений.

Презентационные материалы могут применяться для:

развития речевого дыхания с использованием звуковых волн различного цвета;

- автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;

нормализации просодических характеристик речи;

- дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв;

развитию фонематического восприятия;

развитию элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза;

усвоению лексических тем;

- развитию навыков словообразования и словоизменения;
- развития связной речи и познавательных способностей и т.д.

Для успешного применения презентационных материалов в коррекционной работе логопеда необходимо:

« Провести достаточную компьютеризацию образовательных учреждений;

Пополнить медиатеку для логопедов общедидактическими, специальными программами;

- Сформировать методический банк разработок занятий с использованием компьютерных презентаций;

- Обеспечить специальную подготовку специалистов-логопедов;

- Обеспечить доступ к современным средствам логопедической коррекции.

Технология создания электронных презентаций предусматривает выполнение следующих видов работ:

- подготовку и структурирование учебного материала, его методическую обработку;

- разработку компьютерных графических материалов и подготовку их для размещения на слайдах;

- формирование и интеграцию информационных компонентов на слайдах;

- техническую отладку презентации.

Заметим, что методика проведения занятий с применением электронных презентаций может быть различной. Например, презентация может быть использована при изучении нового материала и (или только) его закреплении. В рамках комбинированного занятия она может помочь актуализировать знания учащихся при повторении и обобщении изученного материала. Кроме того, на слайды презентации могут быть вынесены «опорные конспекты» к занятиям, неоспоримыми достоинствами которых являются:

- сжатие большой дозы информации во внешне малые размеры с использованием символов и выделением главного;

- наличие элементов обобщения и систематизации знаний по изучаемой теме и т.п.

При проектировании «опорного конспекта» с помощью электронных презентаций расширяется возможность создания большого объема

символьных образов, являющихся основой опорного конспекта. Кроме того, эти образы могут быть анимационными, что невозможно традиционными способами.

Ценность педагогической презентации возрастает, если в ней реализован потенциал, обеспечивающий **вариативность применения** (ориентация на разную глубину усвоения учебного материала, разную исходную подготовленность обучаемых и т.п.).

Основными факторами, свидетельствующими об интенсификации учебного процесса с помощью электронных презентаций, могут стать:

- повышение целенаправленности обучения;
- усиление мотивации и повышение интереса к предмету;
- улучшение эмоционального состояния дошкольников и т.п.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Практически неоспоримым является факт, что дизайн презентаций оказывает самое непосредственное влияние на мотивацию обучаемых, скорость восприятия материала, утомляемость и ряд других важных показателей. Поэтому дизайн презентации не должен разрабатываться на интуитивном уровне. Требуется научно обоснованный, взвешенный и продуманный системный подход. Наглядный материал, по мнению М.П.Концевого, «не просто некоторая информация в чувственной форме представления, а информационная модель определенного педагогического опыта, которая должна соответствовать требованиям эстетики, эргономики и дизайна» (2002).

Какие же аспекты использования презентаций обычно считаются проблемными? Во-первых, это наличие нескольких параллельных потоков информации (инструкции и объяснения логопеда отдельно, зрительный и/или звуковой ряд отдельно). Во-вторых, слишком быстрый темп смены слайдов.

В-третьих, мелкий нечитаемый шрифт и отсутствие поэтапности при воспроизведении сложных рисунков. Хуже всего, когда все эти негативные черты сочетаются в одной презентации: каждые 10-20 секунд меняются перегруженные рисунками и мельчайшим текстом слайды, все это происходит под музыку и с обилием анимации, а логопед очень быстро комментирует материал, не связывая его с показываемыми иллюстрациями. Однако, должно быть понятно, что все перечисленные минусы связаны не использованием презентаций, а с их неудачным построением. Значительно улучшить общее впечатление от занятия с использованием мультимедийной презентации может следование нескольким советам.

1. Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный — 35 - 60 пунктов и более для заголовков и 25 - 50 пунктов для основного текста. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). В ряде случаев хорошо смотрится жирный шрифт. При выборе шрифтов для вербальной информации следует учитывать, что прописные буквы воспринимаются тяжелее, чем строчные; отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобное отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75.

2. Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: "на большом экране все будет видно". Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше. Можно провести следующий расчет:

если шрифт можно прочесть на экране компьютера с обычного расстояния (около 40 - 60 см, или иначе это — 1-2 диагонали экрана, то и в аудитории шрифт будет хорошо виден на расстоянии 1 - 2 диагоналей экрана).

3. Одним из основных компонентов дизайна педагогической презентации является учет физиологических особенностей восприятия цветов и форм. К наиболее значимым из них относят (Кречетников К.Г., 2002):

- стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;
- дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый, зеленый;
- нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
- сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);
- составление цветовой схемы презентации начинается с выбора трех главных функциональных цветов, которые используются для представления обычного текста, гиперссылок и посещенных ссылок. Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у обучающегося ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности;

3. Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон — светлый, а шрифт - темный,

или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст — белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для аффективного восприятия материала. Хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.

4. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные, иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. В ряде случаев целесообразно использование "тематического" фона: сочетание цветов, несущее смысловую нагрузку и т. п. Важно помнить, что любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз обучаемого и снижает эффективность восприятия материала. Фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.

5. Слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться, и времени для запоминания информации не останется. При продолжительности занятия 35 минут слайдов должно быть максимум 17 - 20, так чтобы смена происходила каждые 2 (1,5) минуты.

6. Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками. Лучше избегать дословного "перепечатывания" текста занятия на слайды. Слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся. Лучше не располагать на одном слайде более 2 - 3 рисунков, так как иначе внимание детей будет рассеиваться. При той легкости, с которой презентации позволяют показывать иллюстративный материал, хочется продемонстрировать как можно больше картинок. Однако не стоит злоупотреблять этим. Скорее

всего, не все слайды презентации будут предназначены для запоминания. Тогда стоит использовать различное оформление (шрифты, цвета, специальные значки, подписи) слайдов только для просмотра и слайдов для запоминания. Это облегчит восприятие материала.

7. Пожалуй, одним из самых сложных и важных является следующее условие. Слайды должны быть синхронизированы с комментарием логопеда. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом снэ не должна становиться главной частью занятия, и не должна полностью дублировать изучаемый материал. Идеальным вариантом является такое сочетание текста и презентации, когда ребенок, упустив какую-то зрительную информацию, мог бы восполнить ее из того, что говорит логопед, и наоборот увидеть на демонстрируемых слайдах то, что он прослушал. Естественно, что для этого логопеду лучше самому управлять сменой слайдов или же, если это невозможно и проектором управляет другой человек, настолько точно рассчитать смену слайдов, чтобы от оператора, следящего за проектором, требовалось лишь начать показ слайдов, а дальше иллюстрации уже менялись бы автоматически. Однако, даже с тем, чтобы начать показ слайдов у некоторых операторов бывают проблемы (часто они просто не работали с соответствующими программами). Если вы работаете с "Microsoft PowerPoint", то выходом может быть сохранение итоговой презентации не в формате "Презентация PowerPoint" (.ppt), а в формате "Демонстрация PowerPoint" (сокращение .pps). Тогда при запуске программы сразу же начнется показ слайдов.

8. Усилить эффект от использования презентаций можно раздавая распечатки сложных рисунков, схем, особенно тех, которые приводятся лишь в качестве дополнительного иллюстративного материала, а не для запоминания. В случае если рисунок или схема действительно важны для понимания сути занятия, стоит показывать их не в окончательном варианте, а выводить постепенно (как при рисовании на доске). Это позволит пояснить,

как зарисовать схему или рисунок и будет способствовать лучшему запоминанию, развитию логики.

9. В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание дошкольников — трудно одновременно слушать логопеда и музыку. Включение в качестве фонового сопровождения нерелевантных звуков (песен, мелодий) приводит к быстрой утомляемости обучаемых, рассеиванию внимания и снижению производительности обучения.

В принципе тоже относится и к анимационным эффектам: они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов — тем лучше. Чаще всего неудобочитаемые быстро появляющиеся и сразу исчезающие надписи или картинки не вызывают ничего кроме раздражения. Любой нерелевантный движущийся (анимированный) объект понижает восприятие материала, оказывает сильное отвлекающее воздействие, нарушает динамику внимания.

Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержанна и хорошо продумана), либо для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе просто не возможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка). Большое влияние на подсознание ребенка оказывает мультипликация. Ее воздействие гораздо сильнее, чем действие обычного видео. Четкие, яркие, быстро сменяющиеся картинки легко «впечатываются» в подсознание. Причем, чем короче воздействие, тем оно сильнее.

10. Если презентация предназначена только для показа (не для печати), то целесообразно "сжимать" картинки до экранного разрешения (76 точек на

дьюм), а также использовать рисунки в формате джипег (расширение ".jpg"). Это уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу.

Конечно, все приведенные советы не универсальны. Бывают случаи, когда музыкальное сопровождение идет презентации только на пользу и когда фотографический фон лишь усиливает эффект. Что касается приведенных цифр, относящихся к размеру шрифтов, то данный совет лучше всего подходит для аудитории объемом с обычный школьный класс и экран с диагональю около 2 - 3 метров.

Учет указанных особенностей оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

Общие требования к оформлению презентации представлены в
таблице

Стиль	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдайте единый стиль оформления. • Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	<ul style="list-style-type: none"> • Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> • На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. • Для фона и текста используйте контрастные цвета.

	<ul style="list-style-type: none"> • Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. • Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте короткие слова и предложения. • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. • Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> • Предпочтительно горизонтальное расположение информации. • Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. • Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> • Для заголовков - не менее 24 пт. • Для информации - не менее 18 пт. • Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. • Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. • Для выделения информации следует использовать жирный шрифт или подчеркивание.

	<ul style="list-style-type: none"> • Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рамки, границы, заливку. • Разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. • Рисунки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> • Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: дети могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений, • Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С текстом. • С таблицами. • С диаграммами.

Режимы проведения презентации

Показ слайдов наглядно демонстрирует результат работы в программе PowerPoint. Обычно презентация просматривается на экране монитора компьютера или с помощью проектора. Существует несколько режимов проведения презентации:

- **Управляемый логопедом.** Педагог получает полный контроль над презентацией.

- Управляемый оператором. Слайды отображаются в отдельном окне, содержащем специальные команды и меню, которые предоставляют пользователю возможность самостоятельно управлять презентацией.

- Автоматический. Презентация демонстрируется автоматически, без непосредственного управления логопедом или оператором.

Рекомендуется оставить режим проведения презентации управляемый логопедом.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Презентация редко обходится без средств наглядности. Их задача - усилить, упростить и придать убедительность презентации.

Использование средств наглядности усилит воздействие презентации на детскую аудиторию, поскольку даст возможность донести до воспитанников вашу мысль более доступным невербальным способом. Правильное использование этих средств значительно оживит презентацию и зафиксирует материал в памяти, поскольку в этом случае будут использованы различные каналы передачи информации.

Эффективные приемы:

- Используйте средства наглядности только тогда, когда они могут реально усилить воздействие вашего высказывания.
- Следует стоять с левой стороны (от детей) от изображения (предмета).

При демонстрации слайдов и обращении к аудитории лучше всего стоять слева от экрана (если смотреть из зала). В силу того, что мы читаем слева направо, сначала слушатели будут смотреть на вас, а потом переведут взгляд направо на экран, где представлена более подробная информация.

- Педагог будет выглядеть более естественно, если будет располагаться под небольшим углом к детской аудитории, тем самым позволяя

присутствующим легко усваивать предлагаемую информацию. Можно занять более «сильную» позицию, полностью развернуться лицом к дошкольникам.

При объяснении сложных графических изображений можно развернуться спиной на 45° к их плоскости.

Можно кратко посмотреть на изображение (предмет) и жестом левой руки привлечь к нему внимание аудитории.

Жест должен быть очень коротким; затем следует снова повернуться и обратиться к аудитории.

При временном выключении проекционного оборудования, перерыве в показе или по его окончании постарайтесь переместиться в центр кабинета и продолжить свою презентацию.

Если вы более не планируете использовать средств наглядности, встаньте вполборота к детям слева от вашего оборудования и продолжите занятие.

Не следует:

Говорить, повернувшись спиной к детям.

Читать конспект занятия.

Загораживать демонстрируемое изображение.

Допускать, чтобы используемое средство играло главную роль в вашей презентации.

Выдавать раздаточный материал во время презентации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные конспекты занятий

Конспект интегрированного занятия по теме «Транспорт»

Задачи:

1. Активизировать словарь по теме «Транспорт», «Профессии на транспорте».
2. Развивать навык образования сравнительной степени кратких прилагательных.
3. Развивать логическое мышление.
4. Развивать оптико - пространственную ориентацию.
5. Развивать зрительное восприятие.
6. Закреплять правила дорожного движения.
7. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
8. Развивать общую моторику.

Оборудование:

- видеопроектор,
- маракасы - 2 шт.,
- тоннель - 2 шт.,
- «Зебра» - 2 шт.,
- скамейка - 2 шт.

Словарь: лодка, автобус, метро, мотоцикл, троллейбус, самолет, вертолет, автомобиль, вертолет, трамвай, такси, корабль, поезд, светофор, «зебра», таксист, машинист, капитан, водитель, пилот, летчик, космонавт, тракторист, танкист, парусник; передвигаться, путешествовать, летать, плавать, ездить; водный, воздушный, наземный, подземный.

Ход занятия:

I. Организационный момент

(Логопед.) Здравствуйте, ребята, уважаемые гости. Сегодня у нас не обычное занятие, а викторина. Будут соревноваться 2 команды: «Светофорик» и «Зебра».

Представление жюри.

Посмотрите на экран, назовите картинки. Угадайте тему нашей викторины, выделив первый звук в названии каждой картинки. Правильно,

получилось слово «Транспорт». Сегодня мы с вами будем говорить транспорте.

II. Основная часть

1. Упражнение на развитие логического мышления

(Психолог.) Итак, начинаем нашу викторину. Первый конкурс **загадок**.

К лебеде у реки
Притащил я две руки;
По руке к бокам приладил
И поплыл по водной глади. (Лодка.)

Чтоб тебя я повез, мне не нужен овес.
Накорми меня бензином, на копытца дай резину.
И тогда, поднявши пыль, побежит... (автомобиль.)

Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землей. (Метро.)

Словно грозный зверь рычит.
По дороге быстро мчит.
Он же двухколесный!
Обогнать его не просто!
Мощный у него мотор.
Любит ветер он, простор. (Мотоцикл.)

Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками. (Троллейбус.)

Железная птица
В небе кружится.
По сигналу пилота
На землю садится. (Самолет.)

Стальная стрекоза летит, жужжит,
Над горами кружит. (Вертолет.)

Дом по улице идет.
На работу всех везет.
Не на тонких курьих ножках,
А в резиновых сапожках. (Автобус.)

Наш приятель тут как тут,
 Всех домчит он в пять минут.
 Эй, садись, не зевай,
 Отправляется ... (Трамвай.)

Коль в Москве бываешь редко,
 Время даром не теряй.
 У меня машина в клетку,
 Хочешь в шахматы играй. (Такси.)

Ходит город - великан
 На работу в океан.
 (Корабль.)

Я зашел в зеленый дом,
 Но недолго пробыл в нем.
 Оказался этот дом
 Быстро в городе другом! (Поезд.)

(Жюри оценивает конкурс.)

2. Упражнение на активизацию словаря по теме «Транспорт»

(Логопед.) Ребята, послушайте стихотворение.

Транспорт.

Различный транспорт перевозит
 Людей и грузы каждый час,
 И по горам, и в деревнях,
 И под землей, и на морях,
 В пустыне, даже в небесах.
 Воздушный транспорт в небе служит,
 Как птицы, с небом очень дружит.
 Летают быстро самолеты
 И, как стрекозы, вертолеты,
 И даже в космос от земли
 Людей уносят корабли.

В глубинных водах
 Водный транспорт
 Людей и грузы перевозит.
 Через моря и океаны
 По рекам далеко он ходит.

Подземный транспорт под землей
 Работает в больших тоннелях.
 Метро людей там перевозит,
 Чтоб к месту прибыли скорее.

А на земле людей и грузы
 Везут по рельсам поезда,
 И по дорогам бесконечным
 В машинах едет кто куда.

О каких видах транспорта говорилось в этом стихотворении.

- воздушный,
- водный.
- наземный,
- подземный.

Почему они так называются?

Назовите водный (наземный, подземный, воздушный) транспорт, изображенный на экране.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

3. Упражнение на развитие опико-пространственной ориентации (Психолог.) Для каждой команды отдельное задание.

В мире очень много разных дорог, путей, тропинок. И сейчас мы проверим, насколько верно вы можете ориентироваться в пространстве.

Для первой команды. Посмотрите на экран и скажите, что находится:

НАД мотоциклом,
ПОД трамваем,
МЕЖДУ лодкой и метро;
ВЫШЕ такси, но НИЖЕ мотоцикла.
Направляется в правую сторону.

Для второй команды. Посмотрите на экран и скажите, что находится:

НАД автобусом,
ПОД самолетом,
МЕЖДУ вертолетом и трамваем,
ВЫШЕ трамвая, но НИЖЕ метро.
Направляется в левую сторону.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

4. Упражнение на активизацию словаря по теме «Профессии на транспорте»

(Логопед.) Для каждой команды отдельное задание.

Ребята, сам по себе транспорт двигаться может? Правильно, не может, транспортом управляет человек. Назовите транспорт, изображенный на экране. Назовите профессию человека, который управляет следующим видом транспорта:

Для первой команды:

Кто управляет автобусом, поездом, вертолетом, такси, трактором?

(Ответ: автобусом управляет водитель; поездом управляет машинист; вертолетом управляет вертолетчик; трактором управляет тракторист.)

Для второй команды:

Кто управляет кораблем, мотоциклом, самолетом, танком, ракетой?

(Ответ: кораблем управляет капитан; мотоциклом управляет мотоциклист; самолетом управляет пилот; танком управляет танкист; ракетой управляет космонавт.)

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

5. Упражнение на развитие логического мышления

(Психолог.) Для каждой команды отдельное задание.

Посмотрите внимательно на экран и назовите, какой предмет лишний и почему?

Для первой команды: Автобус, троллейбус, грузовик, трамвай.
Автомобиль, грузовик, трамвай, скорая помощь.

Для второй команды: Вертолет, самолет, поезд, ракета.
Поезд, трамвай, автобус, метро.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

(Логопед.) Транспорт очень важен и полезен для человека, но он еще и очень опасен. Особенно для тех, кто невнимателен на дорогах.

Как вести себя на улице вам напомним воспитатель.

6. (Воспитатель.) Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить об очень важном - **правилах дорожного движения, культуре поведения на дорогах**. Очень скоро вы попрощаетесь с детским садом и пойдете в школу. Чтобы это счастливое событие не омрачилось несчастным случаем на дороге, вы должны не только знать правила дорожного движения, но и строго их выполнять.

А теперь продолжим наше соревнование.

Послушайте загадку:

Я глазами моргаю
Неустанно день и ночь.
Я машинам помогаю
И тебе хочу помочь.

(светофор.)

Правильно, это светофор.

Эстафета «Собери светофор». Участвует 2 ребенка (по 1 от каждой команды). Дети должны правильно и быстро **собрать** модель светофора на магнитной доске. Побеждает та команда, которая быстро и правильно собрала модель светофора.

А **теперь** проверим: на сколько внимательно вы умеете слушать.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

7. **Игра «Сигналы светофора».** А теперь проверим: на сколько вы внимательные. Участвуют 2 команды. На зеленый сигнал светофора участники шагают **на** месте, на желтый сигнал светофора - хлопают в ладоши, на красный сигнал - стоят.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

8. (Воспитатель.) Еще одна загадка:

Полосатая лошадка

Вам подскажет на пути,
Где дорогу перейти.

(Пешеходный переход)

Эстафета «Пройди по переходу». Перед каждой командой выкладывается «зебра», скамейка и тоннель. Дети поочередно проходят все три перехода. Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание. (Жюри оценивает ответы участников команды.)

9. Упражнение на закрепление употребления сравнительной степени кратких прилагательных. Для каждой команды отдельное задание.

(Логопед) Ребята, скажите, а транспорт передвигается с одинаковой скоростью? Правильно, каждый транспорт передвигается с определенной скоростью. Посмотрите на экран, что вы видите? Сейчас вы мне скажите, что передвигается быстрее. Например: путешествовать на самолете быстрее, чем на поезде.

Для первой команды: Легковой автомобиль - велосипед;
Лодка - корабль;
Вертолет - автобус.

Для второй команды: Велосипед - мотоцикл;
Троллейбус - метро;
Трамвай - поезд.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

10. Упражнение на развитие зрительного восприятия

(Психолог.) Для каждой команды отдельное задание.

Посмотрите внимательно на экран, какой транспорт, спрятался?

Для первой команды: легковой автомобиль, грузовик, паровоз.

Для второй команды: троллейбус, самолет, парусник.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

11. Упражнение на развитие мелкой моторики рук

(Логопед.) Ребята, сегодня мы убедились, что вы практически все знаете о транспорте. А сейчас мы проверим, умеете ли вы его конструировать. Посмотрите на экран, что вы видите? (Ракета, корабль, грузовой автомобиль, парусник.) Сейчас посмотрим, какая команда быстро и правильно соберет этот транспорт.

(Жюри оценивает ответы участников команды.)

III. Подведение итогов. Объявление победителя. Награждение

Конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических средств языка в старшей группе для детей с ОНР

Тема: Притяжательные прилагательные
(занятие на сюжетной основе «Прогулка в Простоквашино»)

Задачи:

1. Учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные (на -ий, -ья, -ьи).
2. Закреплять навыки словообразования названий детёнышей домашних животных.
3. Расширять, уточнять, активизировать глагольный словарь.
4. Учить подбирать слова-антонимы.
5. Развивать логическое мышление, память, внимание, пространственную ориентацию.
6. Развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику.
7. Воспитывать чуткость, доброту, заботу о животных и людях.

Оборудование: проектор, компьютер, забор, игрушки: собака, корова, кот, макет дома, кость, молоко, сено, миска, фотографии, эмблемы «Простоквашино» (3 шт.); пособия-сигналы (кошка, собака, корова, коза) «лабиринты», синий и красный карандаши.

Ход занятия:

1. Организационный момент

(звучит музыка, дети входят в зал и садятся на свои места)

Психолог: Я приглашаю вас в деревню Простоквашино, в гости к дяде Фёдору.

Отгадайте, с кем он живёт. Самые смывлённые получат приз от дяди Фёдора - эмблему Простоквашино.

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живёт под крылечком,
А хвост колечком,
(на экране - собака)

Стоит гора, спереди вилы, а сзади метла,
(на экране - корова)

Мягкие лапки, а в лапках цап-цапки.

(на экране - кот)

Кто изображён на экране?

Назовите их одним понятием (словом).

II. Объявление целей занятия

Логопед: Сегодня будем учиться образовывать признаки, отвечающие на вопросы «Чей? Чья? Чьи?», а помогут нам в этом домашние животные.

III. Основная часть

1. Игра «Узнай животное по тени».

Логопед: В Простоквашино пришло много писем.

Почтальон Печкин растерялся.

На конвертах вместо адреса - тени животных.

Определите по тени кому предназначено письмо.

Покажите сигнальной карточкой.

Чья тень? (кошачья, собачья, коровья)

Спасибо вам, помогли почтальону. Теперь Печкин сможет разнести все письма.

2.Игра «Чей хвост?»

Логопед: Вот и пёс Шарик.

А вы знаете, какое у него любимое увлечение?

В его фотоколлекции хвосты.

Посмотрите на эти фотографии.

Чей хвост слева? (кошачий)

Покажите сигнальной карточкой.

Чей хвост справа? (коровий)

Чей хвост в центре? (собачий)

3.Игра «Скажи иначе»

Логопед: Посмотрите, следующая коллекция хвостов.

Назовите хвост иначе, договорите предложения.

Слева хвост большой, а справа...(маленький)

Слева хвост длинный, а справа...(короткий).

Слева хвост густой, а справа...(редкий).

Вот какие разные хвосты можно увидеть в Простоквашино.

4.Игра «Что забыл нарисовать художник?»

А теперь помедленней.	цокать в медленном темпе
Тп-р-ру! Приехали.	опустить руки
Устала лошадка телегу везти,	
Надо её в хлев отвести.	
Пусть отдохнёт и поест.	
«На, на, лошадка сено!»	протянуть руки вперёд

бЛогическая задача

Психолог: Посмотрите, кто это? (лошадь, баран, кот)
 Отгадайте, какое животное живёт в этом доме?
 Он не самый высокий и не самый кудрявый. Кто это?
 Покажите сигналом.
 Давайте проверим. Это кот Матроскин.

7.Игра «Необычный зверь»

Логопед: В Простоквашино появился какой-то необычный зверь.

Чьи у него уши? (коровьи)
 Чья мордочка? (собачья)
 Чьи ноги? (коровьи)
 Чей хвост? (кошачий)
 Чья спина? (коровья)

Запомните этого необычного зверя.

Посмотрите, он изменился.

Давайте ему поможем найти свои части.

Вспомните, чья была мордочка? (собачья)

Чей был хвост? (кошачий)

8. Игра «Лабиринты»

Психолог: В Простоквашино так много дорог, что собака Шарик и корова Мурка заблудились.

Поможем животным пройти к своим домам, используя план.
 Сначала подготовим наши пальчики.

Изобразим собаку: соединим большой, средний и безымянный пальцы, а остальные пальцы - уши.

Согните мизинец и указательные пальцы, получилась коза.

Рассмотрите внимательно план дороги коровы.

Что встретила она по дороге домой?

Укажите ей путь до дома, рисуйте карандашом.

Сравните с изображением на экране.

Рассмотрите план дороги собаки.

Что она встретила по дороге домой?

Проведите её путь карандашом.
Сравните с изображением на экране.

Логопед: Как называется сарай, в котором живёт корова? (коровник)

Чей сарай? (коровий)

Где живёт собака? (в будке, в конуре)

Чья конура? (собачья)

С кем живёт корова? (с телёнком)

С кем живёт собака? (со щенком)

Чей детёныш телёнок? щенок?

9. Игра «За забором»

Логопед: Давайте прогуляемся по Простоквашино.

Посмотрите, за забором спрятались какие-то животные.

Чьи лапы? (кошачьи)

Чья мордочка? (коровья)

Чей хвост? (собачий)

Покормим этих домашних животных.

Посмотрите, что у нас есть.

Что любит кот?

Налей ему молоко в миску.

Как ест кот? (лакает молоко языком)

Чем покормим собаку?

Дай собачке косточку.

Как она ест кость? (грызёт)

Чем накормим корову? (сеном)

Дай корове сено.

Как ест корова? (жуёт)

Чья теперь косточка? (собачья)

Чья сухая трава? (коровья)

10. Сказка «Котёнок»

Психолог: В Простоквашино есть кот, с которым никто не дружит.

Давайте все вместе поможем ему найти друзей. Во дворе играли дети и вдруг... (входит котёнок, дети хотят погладить его, но котёнок шипит и царапается, дети перестают обращать на него внимание, продолжают играть, входит Маша)

Маша: Какой хорошенький!

Дети: Не трогай его!

Этот котёнок всех царапает!

Какие злые кошачьи глаза!

Страшные кошачьи когти!

Он злой! (дети уходят)

Маша: Это не злой, а очень испуганный котёнок!

Наверное, его когда-то сильно обидели.

С тех пор он всех боится и царапается,
защищаясь.

Я знаю, как с ним подружиться!

(уходит, выносит рыбу, кладёт на пол посередине)

Кис-кис-кис!

(Маша отходит в сторону, кот крадётся к рыбе и
съедает её - кладёт за забор, Маша выносит
мяч и играет с котёнком, выходят дети, подбегают
к Маше с котёнком)

Маша: Вы можете погладить его, если хотите. Мурзик
больше не царапается (дети с опаской подходят, глядят
котёнка).

Дети: И совсем этот котёнок не злой.

А добрый и красивый!

Посмотрите, какие добрые кошачьи глаза!

И совсем не страшные кошачьи когти!

Мауга: Совершенно верно - это очень добрый котёнок!

(Маша обнимает котёнка)

Психолог: Почему вы сначала подумали, что котёнок злой? (он царапался и
не подпускал никого к себе).

Был ли он злым на самом деле? (он был просто испуган)

Чему учит нас эта сказка? (быть добрыми, внимательными и
чуткими)

И в жизни у нас бывают такие ситуации. Мы должны не
обижать, а поддерживать одиноких, беззащитных и приходить им на помощь.

IV. Итог занятия

Логопед: Вот и закончилось наше путешествие по Простоквашино.

Весело и интересно мы провели время, научились образовывать
признаки, отвечающие на вопросы «Чей? Чья? Чьи?»

Дядя Фёдор был очень рад таким внимательным и сообразительным
гостям. На память от него фотографии с видами Простоквашино.

Конспект интегрированного занятия «Зимующие птицы»
в старшей группе для детей с ОНР

Тема: Зимующие птицы

Задачи:

1. Учить образовывать приставочные глаголы.
2. Обогащать словарь по теме «Зимующие птицы».
3. Развивать антонимию.
4. Развивать ВПФ: слуховое внимание, слуховую память, зрительное внимание, логическое мышление.
5. Совершенствовать пространственную ориентировку.
6. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
7. Воспитывать заботу о зимующих птицах.

Оборудование: магнитофон, компьютер, проектор,
колокольчик, бубен, ёлка, кормушка с кормом
маски птиц, цветные карандаши, карточки.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Логопед: Ребята, послушайте (звучит музыка).

Воспитатель: К нам на занятие кто-то идёт.

Психолог: Здравствуйте, я царица зимнего леса - Зимушка-Зима.

Приглашаю вас к себе в гости в зимний лес.

Слышите голоса моих друзей? (Звучит щебет птиц.)

Кто щебечет? (Щебечут птицы.)

С птицами в зимнем лесу мне весело.

Рассмотрите, как они сидят? (На экране - 9 птиц).

Какая птичка расположена в верхнем правом углу?

в нижнем левом? в верхнем левом? в нижнем правом?

в середине? над...? под...? справа от ...? слева от...?

Какая птица лишняя? Почему?

(Ласточка перелётная птица, а все остальные зимующие.)

Пусть она летит в тёплые края, а то замёрзнет бедняжка.

2. Объявление целей занятия

Логопед: Зимушка-зима у тебя в гостях мы будем учиться образовывать слова-действия.

3. Договаривание предложений приставочными глаголами

Логопед: Прислушайтесь, летит какая-то птица.

(Звучит чириканье воробья).

Догадайтесь по голосу, кто это? (Это воробей.)
 Почему так решили? (Воробей чирикает.)
 Посмотрите, как летит воробей.
 Договорите предложения словами-действиями.
 (Показ действий воробья на экране)

Воробей к ели... (подлетел).
 Он через ель... (перелетел).
 Воробей за ель... (залетел) и из-за ели ... (вылетел).
 Он от ели ... (отлетел).

Воробей потерял своего птенца.
 Кого он ищет? (Он ищет воробышка.)
 Посмотрите, что делает воробышек, дополните предложения
 противоположными действиями.
 (Показ на экране.)

Воробышек к кормушке... (подлетел) и от кормушки... (отлетел).
 Воробышек в кормушку ... (влетел) и из кормушки... (вылетел).

Какие слова договаривали? (действия)

4. Развитие ВПФ

Психолог: А у меня для вас интересное задание.

Хочу проверить, какие вы внимательные,
 (на экране воробей, голубь, синица)

Какая птица 1-ая справа? 1-ая слева? 2-ая справа? 2-ая слева?
 А теперь узнайте птицу по тени.
 Чья это тень?
 Молодцы, справились с заданием.
 Вокруг себя повернись и в птиц превратись. (Звучит музыка,
 все надевают маски птиц).

Полетели играть.
 Если услышите колокольчик, то поднимите крылышки вверх,
 а если услышите бубен, опустите крылышки вниз.

5. Физминутка

Психолог: А теперь полетели за мной.

Летели мы, летели,
 До ели долетели,
 К ели подлетели,
 Вокруг ели облетели.

От ели отлетели,
И домой прилетели.
(сели на места)

Психолог: Вокруг себя покружитесь и в детей превратитесь
(Ребята снимают маски).

6, Рассматривание снегиря. Повторение **правил** работы цветными карандашами

Воспитатель: Отгадайте, какая птица мне больше всего нравится?

Зимой на ветках яблоки!

Скорей же собери!

И вдруг вспорхнули яблоки - ведь это... (снегири),
(на экране снегирь)

На что похож снегирь? (Он похож на яблоко.)

Почему? (У него грудь и щёчки красные, как яблоко.)

Какого цвета спинка, хвост и голова? (Они чёрные.)

Почему эту птицу называли «снегирь»?

(Она прилетает со снегом.)

Поиграем в игру «Найди и раскрась снегирей»,
(на экране картина со снегирями)

Будем раскрашивать цветными карандашами.

Не забудьте! Раскрашивать надо в одном направлении.

За контур заходить нельзя. Правильно держите карандаш.
(показ)

7. Пальчиковая гимнастика

Воспитатель: Подготовим наши пальчики, разогреем их.

Птицы так всегда летают.

Две руки зацеплены пальцами и
машут как крыльями.

Так все птицы отдыхают.

Крылья сложены.

Так все птицы корм клюют.

Стучим по столу пальцами.

А вот так все воду пьют.

Строим клюв из указательных
пальцев.

8. Самостоятельная работа детей. Раскрашивание снегирей

Воспитатель: Найдите и раскрасьте всех снегири (воспитатель следит за посадкой, оказывает детям индивидуальную помощь).

Сосчитайте, сколько снегирей вы нашли и разукрасили,
(на экране картина с раскрашенными снегирями)
(Воспитатель и Зимушка - зима анализируют работы детей.)

9.Исправление предложений с приставочными глаголами

Психолог: Я, ребята, как и вы уже научилась подбирать слова-действия.
Посмотрите, как!

Синица к дому облетела.
Она от дома залетела.

Ю.Итог занятия

Логопед: Где мы сегодня побывали? (На экране 3 пейзажа: зимний лес, город, деревня)

Воспитатель: Каких птиц встретили?

(На экране воробей, голубь, синица, журавль, скворец.)

Назовите их одним понятием (Зимующие птицы)

Логопед: Что делали эти птицы? (подлетали, отлетали, влетали, вылетали, залетали, перелетали)

Воспитатель: Как птицы себя чувствуют зимой? (Птицам холодно и голодно.). Чем мы им можем помочь? (Мы можем развесить кормушки, подкармливать птиц салом, семечками, зерном, хлебом.). Воспитатель показывает кормушку с кормом, которую помогли изготовить родители, а ребята с педагогом после занятия на участке разместят её на участке и будут подкармливать птиц зимой.

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе для детей с ОНР

Тема. Комнатные растения

- Задачи:**
1. Уточнять и расширять представлений о комнатных растениях и правилах ухода за ними.
 2. Активизировать словарь по теме «Комнатные растения».
 3. Формировать навыки употребления предлога «из-за» с существительными множественного числа родительного падежа.
 4. Совершенствовать навыки работы с деформированным предложением.
 4. Развивать ВПФ: зрительное внимание, логическое мышление, пространственную ориентировку.
 5. Воспитывать любовь и бережное отношение к комнатным растениям.

Оборудование: комнатные цветы, тряпка, лейка с водой, палочка, опрыскиватель, диапроектор.

Ход занятия:

1. Организационный момент

В: Какой цветок расположен в верхнем правом углу? (кактус)
 Какой цветок расположен в верхнем левом углу? (фиалка)
 Какой цветок расположен в нижнем правом углу? (хлорофитум)
 Какой цветок расположен в нижнем левом углу? (фикус)
 Какой цветок расположен в центре? (ромашка)
 Какой цветок лишний? (ромашка)
 Почему? (ромашка - луговой цветок, а остальные цветы - комнатные)

2. Объявление целей занятия

В: Отправимся на экскурсию в оранжерею. Расширим свои знания о комнатных растениях. Вспомним правила ухода за ними.

Л: Научимся употреблять слово «из-за».

3. Активизация знаний детей по теме «Комнатные растения»

В: Что такое оранжерея? (помещение, в котором выращивают растения круглый год)

Почему растения, выращенные в оранжерее называют «комнатными»? (их выращивают в комнате)

В каких краях они растут на природе? (в тёплых краях)

Почему комнатные растения не могут расти на природе в нашем крае? (холодная зима, осень и весна)

4. Формирование навыков употребления предлога «из-за».

Работа с деформированным предложением

Л: Часто оранжерею посещают туристы.

Случилась беда: экскурсовод перепутал все слова в предложениях.

Расположите слова в предложениях в правильном порядке:

из-за, вылетел, комар, кактусов.

Жук, из-за, выполз, фиалок.

Вышел, мальчик, фикусов, из-за.

(дети составляют предложения)

Когда употребляют слово «из-за»? (предмет выходит сзади)

Показ схемы предлога «из-за».

5. Подбор признаков

В: Охарактеризуйте комнатные растения. Подберите признаки.

Комнатные растения (какие?) – ... (очаровательные, прекрасные, прелестные, теплолюбивые, вечнозелёные)

6. Развитие навыков употребления предлога «из-за».

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Л: Какие комнатные растения находятся в центре? (хлорофитумы)

Какие справа от хлорофитумов? (колеусы)

Какие слева от хлорофитумов? (традесканции)

Закончи предложения.

Божья коровка выглядит ... (из-за хлорофитумов,
из-за колеусов, из-за традесканций)

7. Части комнатных растений

В: Все комнатные растения разные, но какие одинаковые части есть у них у всех? (корень, листья)

Рассмотрите листья своего комнатного цветка и охарактеризуйте их по форме, размеру, цвету; назовите, какие они на ощупь,

(у герани листья круглые, волнистые, мягкие, опушённые, не очень большие;
у колеуса листья треугольные, средние; в середине красные, а по краям
зелёные; опушённые;

у фиалки листья круглые, мясистые, опушённые, зелёные, средние;

у фикуса листья овальные, заострённые, гладкие, блестящие, крупные;

у бегонии

у традесканции

у кактуса –...

у алоэ –...)

Какое растение лишнее? (щучий хвост)

Почему? (нет стебля)

8. Уход за листьями

В: В зависимости от того, какие у растений листья, ухаживать за ними надо по-разному. Листья каких растений можно протирать тряпкой? (плотные, гладкие, крупные – фикуса, щучьего хвоста)

Покажите, как надо протирать пыль с таких листьев (дети показывают на своих цветах).

С каких комнатных растений пыль нужно смахивать кисточкой?

(с опушённых, так как они не любят, когда их брызгают водой – с фиалки, с кактуса).

Покажите, как нужно смахивать пыль кисточкой с таких растений.

Каким способом убрать пыль с остальных растений?

(опрыскиванием).

Покажите, как надо опрыскивать комнатные растения.

9. Совершенствование навыков употребления предлога «из-за».

Дидактическая игра «Переставим комнатные растения»

Л: Назовите, какие растения не любят ярких солнечных лучей?

В: Оранжевые переставили растения.

Расскажите, как их переставляли.

Откуда убрали плющ? Откуда убрали папоротник? Откуда убрали кивию? (Составление предложения с предлогом из-за).

10. Условия, необходимые для хорошего роста комнатных растений

В: Догадайся, почему погибло растение (засохло, замёрзло, не хватало света).

Что необходимо для хорошего роста растений? (вода, воздух, свет, тепло)

Из чего поливают растения? (из лейки)

Какой водой нужно поливать комнатные растения?

Покажите и расскажите, какие правила надо соблюдать при поливе.

(нужно лейку держать близко к земле, воду лить не под корень, а по краям горшка; фиалке воду наливать только в поддон, т.к. её корни маленькие и расположены близко к поверхности земли; летом растения поливать надо каждый день, а зимой реже, следить, чтобы земля в горшке была влажной; кактусы надо поливать летом через 2-3 дня, а зимой 1 раз в две недели)

Что необходимо делать, чтобы к корням растения хорошо поступал воздух?

Когда рыхлят комнатные растения?

Расскажите и покажите, как нужно рыхлить.

(палочкой только на поверхности земли, чтобы не повредить корни)

11. Итог занятия

В: Какие растения встретили в оранжевой?

Назовите их одним понятием (комнатные).

Для чего люди украшают помещения комнатными растениями?

(красота, чистый воздух)

Л: Какое слово научились употреблять? (из-за)

Конспект фронтального логопедического занятия в подготовительной группе

для детей с ОНР

Тема: «Грибы»

Задачи:

1. Активизировать словарь по теме «Грибы».

2. Учить образовывать прилагательные от глаголов.

3. Учить образовывать имена существительные в родительном падеже множественного числа.
4. Развивать навыки согласования числительных с существительными.
5. Развивать навыки употребления существительных с предлогами.
6. Развивать словесно - логическое мышление.
7. Развивать зрительное внимание.
8. Развивать общую моторику.
9. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: цветные квадраты 5*5 см, простые карандаши, картинки с изображением грибов, Красной Шапочки, Лесовичка, ежика, белки, пенька, елок, проектор.

Словарь: осень, грибы, подберезовик, подосиновик, лисичка, боровик, бледная поганка, мухомор, сыроежка, опенок, корзина, нож, ежик, бека, пенек, елка, грибник, лес; съедобный, ядовитый, осенний, вареный, сушеный, соленый, маринованный; срезать, варить, сушить, солить, мариновать, собирать, растет.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Сядет тот, кто назовет фрукт такого же цвета, что и квадрат у вас на столе.

II. Основная часть

1. Упражнение на развитие представлений об окружающем

Посмотрите на картинку и скажите, какое сейчас время года?

2. Упражнение на уточнение знаний об осени

Правильно, сейчас осень. Какие признаки осени вы знаете? (листья желтеют и опадают; дни становятся короче, а ночи длиннее; птицы улетают на юг; часто идут дожди, дует сильный ветер; люди надевают теплую одежду; люди собирают урожай овощей и фруктов; животные готовятся к зиме)

3. Объявление темы занятия. Упражнение на активизацию словаря по теме «Грибы»

Послушайте стихотворение:

Ёж лениться не привык -
Он ведь опытный грибник.
На иголках тащит целый
Подосиновик и белый.
Белки на большой березе
Подберезовики сушат.
Чтоб зимою на морозе
Было белкам что покушать.
На пеньке растут опять,
Их должны собрать зверята.
Трудится лесной народ.
Осень - время для хлопот!

Ребята, как назвать одним словом дары осеннего леса? (Грибы.)

Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить? (Сегодня мы будем говорить о грибах.)

Где растут грибы? (Грибы растут в лесу.)

Как называют людей, которые в лесу собирают грибы? (Этих людей называют грибниками.)

4. Упражнение на активизацию словаря по теме «Грибы»

Посмотрите на картинки и назовите предметы. (Ножницы, корзинка, вилка, ножи, ложка, удочки.)

Что должны взять с собой грибники, собираясь в лес за грибами?

Правильно, это корзина и ножи.

Для чего нужна корзина? (В корзину складывают грибы.)

Для чего нужен нож? (Ножом срезают грибы.)

Почему грибы надо срезать ножом, ведь легче их выдергивать? (Чтобы не повредить грибницу и на следующий год снова выросли грибы.)

5. Упражнение на активизацию словаря по теме «Грибы»

Посмотрите на картинки и назовите грибы. (Подосиновики, мухоморы, лисички, боровики, опята, подберезовики, сыроежки, бледные поганки.)

Все ли грибы одинаковые? (Есть грибы съедобные и ядовитые.)

6. Упражнение на активизацию словаря по теме «Грибы»

Упражнение на развитие навыков словообразования прилагательных от глаголов

Назовите съедобные грибы. Давайте проверим, все ли грибы вы назвали? (боровики, подосиновики, лисички, опята, подберезовик, сыроежки.)

Как можно готовить грибы? (Грибы можно жарить, варить, солить, сушить, мариновать.)

Если грибы жарить, какие они будут? (Они будут жареные.)
(Варить - вареные; сушить - сушеные; солить - соленые; мариновать - маринованные.)

7. Упражнение на уточнение знаний и представлений о грибах

Назовите ядовитые грибы. (Мухомор и бледная поганка.)

Почему их нельзя есть? (Ими можно отравиться.)

Если они ядовитые, значит, их в лесу можно топтать, рвать и выкидывать? (Нет, этими грибами лечатся разные дикие животные.)

8. Динамическая пауза

А сейчас мы немного отдохнем и отправимся в лес.

По дороге шли, шли, шли.

Боровик нашли.

Боровик боровой

В мох укрылся с головой.

Мы его пройти могли -

Хорошо, что тихо шли.

9. Упражнение на развитие навыков согласования числительных с существительными. Упражнение на развитие зрительного внимания, мелкой моторики

Посмотрите на картинку - к нам в гости пришел старичок - лесовичок и принес задания: вам нужно среди всех картинок найти и заштриховать все грибы подберезовики.

Зачеркнули, молодцы, а теперь сосчитайте: сколько подберезовиков вы заштриховали? (Я зачеркнул(а) 6 подберезовиков.)

10. Упражнение на активизацию словаря по теме «Грибы».

Упражнение на развитие словесно - логического мышления

А теперь старичок - лесовичок предлагает вам найти, что лишнее в каждом ряду и почему?

Подберезовики, мухоморы, опята, сыроежки;

Ромашка, роза, дерево, тюльпан;

Лисички, боровики, подберезовики, подосиновики.

11. Упражнение в употреблении существительных с предлогами

А теперь посмотрите на картинку. Кто это? (Это ежик.) Давайте поможем ежику найти грибы. Где растет гриб?

(Гриб растет **на** пеньке; **между** пеньками, **за** пеньком; **перед** пеньком.)

12. Упражнение в употреблении существительных с предлогами

Кто это? (Это белка.) Белочка тоже делает запасы на зиму. Поможем белочке найти грибы. Где растет гриб?

(Гриб растет **за** елкой; **перед** елкой; **под** елкой; **между** елками).

13. Упражнение на образование родительного падежа множественного числа имен существительных

Красная Шапочка пошла к бабушке через лес и решила набрать грибов. Она набрала очень много грибов. Каких грибов набрала Красная Шапочка?

(Красная Шапочка набрала много боровиков, мухоморов, лисичек.)

Какие грибы девочка не должна была собирать? Почему?

Какой чудесный лес! Посмотрите сколько грибов в корзине!

Скажите, можно собирать все - все грибы в лесу, не пропуская ни одного?

(Нет, нужно оставить животным для зимних запасов.)

III. Заключительная часть

Ребята, где мы сегодня были? (Сегодня мы были в осеннем лесу.)

Что мы делали в лесу? (Мы собирали грибы.)

Какие грибы мы собирали? (Перечисление названия грибов.)

Вы, ребята, молодцы! Очень хорошо занимались! Я вами очень довольна.

Спасибо за внимание. Занятие окончено. До свидания.

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе для детей с ОНР

Тема: «Хлеб - всему голова»

- Цели:**
1. Учить составлять сравнительный рассказ-описание;
 2. Закреплять навык употребления сложносочинённого предложения с союзом «а»;
 3. Развивать навык образования родственных слов;
 4. Упражнять в подборе синонимов;
 5. Развивать вкусовые, тактильные ощущения;

6. Развивать мелкую моторику;
7. Закреплять приёмы работы с тестом: раскатывание, сплющивание;
8. Развивать логическое мышление;
9. Воспитывать уважение к людям, изготавливающим хлеб и бережное отношение к хлебу.

Оборудование: кусочки пшеничного и ржаного хлеба; тесто, доски, стеки; сюжетные картины; «Чудесный мешочек», платок.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Л: Посмотрите на экран.

Назовите предметы (кукуруза, рожь, пшеница).

Какая картинка лишняя? Почему? (Лишняя кукуруза. Она не даёт зерно, а рожь и пшеница дают зерно)

Как называют растения, дающие зерно? (зерновые)

Отгадайте, какой главный продукт приготавливают из зерновых растений:

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый.

(хлеб)

2. Объявление целей занятия

Л Составим сравнительный рассказ - описание «Пшеничный и ржаной хлеб», используя картинный план.

В: Научимся изготавливать хлеб из теста.

3. Сравнение пшеничного и ржаного хлеба. Игра «Скажи иначе»

Л: Сравним пшеничный и ржаной хлеб:

по цвету (пшеничный - светлый, ржаной - тёмный);

по форме (пшеничный - прямоугольный, ржаной - круглый);

по размеру (одинаковые);

на ощупь (мягкий, свежий, пышный);

из какого материала сделан (пшеничный - из пшеницы, ржаной - из ржи);

по запаху (душистый, ароматный, благоухающий, пахучий);

по вкусу (аппетитный, вкусный, лакомый, сладкий)

(дети используют кусочки хлеба для индивидуальной работы,

составление ССП с союзом «А» по образцу с опорой на схему).

4. Игра «Чудесный мешочек»

Л: Узнай хлеб на ощупь (размер, форма).

5. Игра « Узнай хлеб по вкусу и запаху»

Л: Узнай хлеб по вкусу. Докажи свой выбор.

Узнай хлеб по запаху (с завязанными глазами).

6. Составление сравнительного рассказа по картинному плану

Л: Рассмотрим картинный план.

Составьте сравнительный рассказ о пшеничном и ржаном хлебе (по цепочке).

7. Физминутка.

Подбор родственных слов к слову «хлеб»

В: Поиграем с мячом. Подберём родственные слова к слову «хлеб», (ведущий стоит в центре круга и бросает мяч любому ребёнку, называя слово « хлеб», а ребёнок возвращает мяч ведущему и называет родственное слово к слову «хлеб» - хлебороб, хлебный, хлебница, хлеборезка, хлебопёк, хлебушек, хлебец).

8. Игра «Откуда хлеб пришёл?»

В: А знаете ли вы, как получают хлеб из зерна.

Расположите сюжетные картины в нужном порядке,

(индивидуальная работа, проверка на экране с комментированием детей)

- комбайн собирает зерно,
- зерно везут на мукомольный завод,
- пекарь печёт хлеб,
- хлеб продают в магазине.

9. Образование названий профессий

Л: Образуйте названия профессий.

Работает на комбайне - ... (комбайнёр).

Ведёт грузовик - ... (водитель).

Муку мелет - ... (мукомол).

Печёт хлеб - .. (хлебопёк, пекарь).

Продаёт (продавец).

10. Ознакомление с приёмами работы по лепке хлеба

В: Как из муки получить хлеб? (нужно приготовить тесто)

Наше тесто уже подошло. Слепим из теста пшеничный и ржаной хлеб.

Закрепим, какой пшеничный хлеб по цвету и форме (светлый, прямоугольный)

Какой ржаной хлеб? (тёмный, круглый)

Не забудьте об этом при лепке хлеба.

Чтобы получить ржаной хлеб, нужно скатать шар, а затем слегка сдавить его ладонями.

Чтобы получить пшеничный хлеб, нужно скатать колбаску и выровнять стекой стороны (воспитатель показывает приёмы).

11. Пальчиковая гимнастика

Хлеб в поле рос, *как колосьями шевелить пальцами,*

К нам на стол пришёл.	<i>«идти» пальцами по столу</i>
Всех друзей угостим,	<i>указательным пальцем одной</i>
По кусочку дадим:	<i>руки крутить по ладошке другой</i>
Воробью, синичке,	<i>загибать пальцы по одному</i>

Зайцу, сороке и лисичке.

12. Самостоятельная работа детей. Выставка работ и их анализ (воспитатель оказывает индивидуальную помощь)

13. Итог занятия

В: Какие пословицы о хлебе знаете?

(Хлеб - всему голова. Хлеб - наше богатство. У кого хлеб родится, тот всегда веселится. Будет хлеб - будет и песня.)

Как надо относиться к хлебу? (бережно)

Конспект фронтального занятия в подготовительной группе для
детей с ОНР

Тема. Звуки Ш-Ж

Задачи:

1. Учить дифференцировать звуки /ж/ - /ш/.
2. Развивать звуковой анализ и синтез.
3. Упражнять в согласовании числительных с существительными и прилагательными.
4. Уточнять словарь по теме «Одежда».
5. Развивать пространственную ориентировку.
6. Развивать словесно-логическое мышление.
7. Развивать общую моторику.

Оборудование: предметные картинки для показа на диапроекторе: девочки, мальчика, кота, пса, продуктов (яйца, мороженное, крыжовник, шоколад, вишня, баклажан), одежды (шарф, жилет, шорты, рубашка, шапка, пиджак), добрая Фея, ворота (закрытые и открытые), Русалочка, речка, речка с мостом, лужи - 5 штук, кошки - 5 штук, лужок с развилкой двух дорог, корова, лесная полянка с домом Красной Шапочки, Красная Шапочка, пособие «Выдели первый звук» (дружба), пособие «Как зовут кота?», пособие «Как зовут пса?», ребусы (машина и жук), стрелочки - 4 штуки, схема слова из 5 букв, схемы характеристик звуков Ш - Ж, зеркала - по количеству детей, магнитофон, диапроектор.

Лингвистический материал: слова.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Дети заходят в кабинет под музыку «Вместе весело шагать» и садятся на свои места.

Логопед: Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам пришли гости: мальчик Женя и девочка Даша.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

Давайте познакомимся с нашими гостями поближе.

- Назовите первый звук в слове «Женя». (Первый звук в слове «Женя» звук /Ж/.)
- Назовите третий звук в слове «Даша». (Третий звук в слове «Даша» - звук
- Сегодня мы с вами будем различать звуки /Ш - Ж/.

2. Уточнение артикуляции звуков Ш, Ж.

- Возьмите в руки зеркала и произнесите звук /ж/ - как расположены губы, где находится язык, голосок звучит?

(Когда мы произносим звук /ж/, губы вытягиваются в трубочку, язычок за верхними зубами в виде «чашечки», голосок звенит.)

- * Произнесите звук (ш) - как расположены губы, где находится язык, голосок звучит?

(Когда мы произносим звук /ш/, губы вытягиваются в трубочку, язычок за верхними зубами в виде «чашечки», голосок не звенит.)

Ребята, что можно сказать про артикуляцию этих звуков?

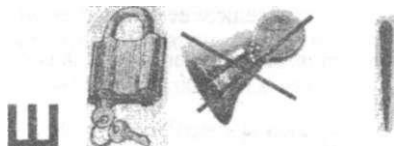
3. Характеристика звуков по акустическим признакам.

Посмотрите на схему звука /Ж/ - охарактеризуйте его.



Звук /ж/ - согласный, звонкий твердый.

Посмотрите на схему звука /Ш/ - охарактеризуйте его.



Ребята, посмотрите на схемы этих звуков и скажите, чем похожи они? Чем различаются?

4. Упражнение на развитие звукового синтеза.

У Даши и Жени были домашние животные кот и пес. А как звали домашних любимцев, мы сейчас узнаем.

- Возьмите в руки синие карточки: на пересечении двух одинаковых фигур найдите букву и обведите ее фломастером. Работаем с фигурами верхнего ряда. Из полученных букв составьте слово. Вы узнаете, как зовут кота.

→	☺	♥	☀	☾	★
☀	У	Е	Ш	Г	З
☺	П	Ф	В	Ц	Р
☾	С	Т	Б	О	Ю
♥	Я	У	Ч	М	И
★	Й	Ц	Ь	Щ	К

Какое слово у вас получилось? Давайте проверим, посмотрите на доску.



ПУШОК

- Возьмите в руки красные карточки: на пересечении двух одинаковых фигур найдите букву и обведите ее фломастером. Работаем с фигурами верхнего ряда. Из полученных букв составьте слово. Вы узнаете, как зовут пса.

→	♥	☺	★	☾	☀
☾	Н	Г	Ш	И	И
☺	З	Ы	Ж	Л	Д
☀	Ф	Ь	Я	Т	К
★	Ы	П	Ж	Б	Ж
♥	Р	Э	Н	С	Ч

- Какое слово у вас получилось? Давайте проверим.

РЫЖИК

5. Упражнения на развитие звукового анализа.

Однажды пушок и Рыжик ушли из дома и не вернулись. Женя и Даша решили их найти, Они стали собираться в дорогу.

- Дорога будет длинная и трудная, поэтому перед путешествием нужно будет хорошо подкрепиться. Посмотрите на доску. Назовите картинки.

Даша взяла еду, в названии которой есть звук /ш/. Что взяла Даша?

(Дана взяла шоколад и вишню).

Женя взял еду, в названии которой есть звук /ж/. Что взял Женя?

(Женя взял мороженное, крыжовник, пирожок, баклажан).

6. Упражнение на дифференциацию Ш-Ж в словах. Уточнение словаря по теме «Одежда».

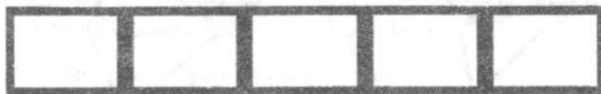
Давайте узнаем, какая одежда могла быть в это время на Даше и Жене.

Посмотрите на экран , назовите картинки.

-Назовите одежду, в названии которой есть звук /ш/. (Шарф, шорты, рубашка, шапка).

-Назовите одежду, в названии которой есть звук /ж/. (Жилет, пиджак).

-Выберите одежду, название которой подходило бы для схемы, в этом слове должно быть 5 букв.



Какие это слова? (Жилет, шорты, шапка).

7. Динамическая пауза.

(Дети выходят из-за своих мест). Сейчас я проверю, насколько правильно вы можете ориентироваться в пространстве.

- Гимнастика для рук. Выполняйте движения руками в ту сторону, в которую показывают стрелочки.



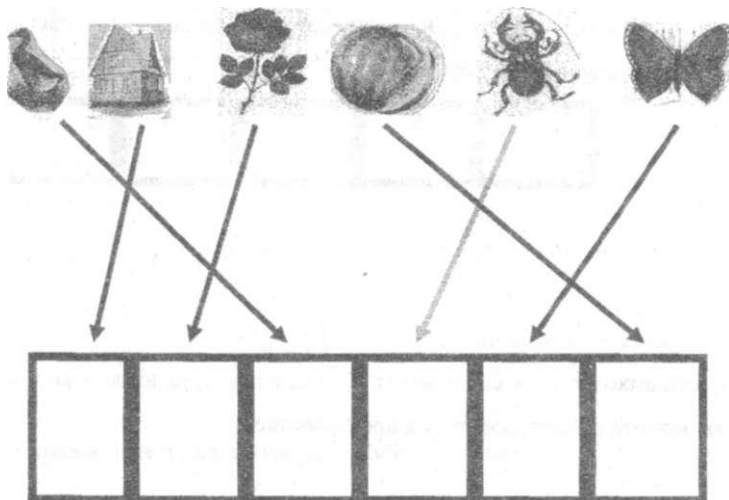
- Гимнастика для глаз. Смотрите в ту сторону, в которую показывают стрелочки.

8. Упражнение на развитие звукового анализа.

И вот Даша и Женя отправились на поиски Пушка и Рыжика. На их пути встретились ворота. Они были закрыты. Обойти их было нельзя. Что же делать? Как пройти дальше? Вдруг появилась добрая фея, которая им рассказала: *«Ребята, эти ворота заколдовала злая ведьма. Их можно открыть с помощью волшебного слова».*

Давайте поможем Жене и Даше отгадать волшебное слово. Посмотрите на доску и скажите, то здесь нарисовано? Выделите в названии каждой картинке первый звук и положите перед собой нужную букву.

Давайте вспомним, что такое «звук» и «буква»? Открыли кассы букв и приступили к выполнению задания.



Какое слово у вас получилось? (Дружба). Давайте проверим, посмотрите на доску. Давайте все вместе произнесем это слово.

Смотрите, ворота открылись, и ребята могут пройти дальше.

9. Упражнение на дифференциацию звуков в словах и на развитие словесно-логического мышления.

10. Отправились Даша и Женя дальше и вышли к речке. Ни моста, ни лодки не было. Что же делать?

Тут они увидели Русалочку. Давайте послушаем, что она им скажет:

«Ребята, если вы выполните мои задания, то сможете попасть на другой берег». Посмотрите на доску, назовите картинки. Какая картинка в ряду лишняя и почему.

Ландыш, жук, шар, лошадь (Лишняя картинка - жук, потому что в этом слове нет звука /ш/, а в остальных есть.)

Карандаш, лыжи, жираф, ежик (Лишняя картинка - карандаш, потому что в этом слове нет звука /ж/, а в остальных есть).

Кошка, машина, ножи, мышь (Лишнее слово - «ножи», т.к. в нем нет звука /ш/, а в остальных есть).

Появился мост и дети могут перейти речку.

11. Упражнение на согласование числительных с существительными и прилагательными.

Шли - шли дети и на их пути оказались большие лужи. Давайте их посчитаем.

(Одна большая лужа, две большие лужи, три большие лужи, четыре большие лужи, пять больших луж.)

Около больших луж сидели рыжие кошки. Давайте их тоже посчитаем.

(Одна рыжая кошка, две рыжие кошки, три рыжие кошки, четыре рыжие кошки, пять рыжих кошек.)

12. Упражнение на развитие навыков звукового анализа и на развитие словесно - логического мышления.

Пошли Даша и Женя дальше и вышли на развилку двух дорог. Куда идти дальше? Тут к ним подошла корова, которая паслась неподалеку.

Она им рассказала: *«Разгадайте ребусы, которые нарисованы на дорожках».*



Поможем ребятам и выполним это задание. Какое слово зашифровано на синей дорожке? (Машина). Какое слово зашифровано на красной дорожке? (Жук). Послушаем, что еще нам скажет корова: *«Идите по дороге, на которой нарисован картинка, в названии которой есть звук /Ш/».* Ребята, по какой дороге должны пойти Даша и Женя? (Женя и Даша должны пойти по синей дорожке).

Дети пошли по синей дорожке и вышли на лесную полянку. Там стояла избушка, в которой жила Красная Шапочка.

Послушаем, что она скажет детям: *«Здравствуйте, Даша и Женя. Я знаю, что вы ищете Рыжика и Пушка. Они гуляли по лесу и заблудились, а я их нашла и оставила у себя дома. Вы, ребята, молодцы, дружно выполняли задания, со всем справились и нашли своих домашних любимцев».*

III. Заключительная часть.

Ребята, кто к нам приходил сегодня в гости?

Какие звуки вы различали?

Ребята, скажите, что значит, быть «дружными»?

Даша и Женя забрали Рыжика и Пушка, сказали Красной Шапочке спасибо и отправились домой. Да и нам пора заканчивать наше занятие. До свидания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журин А.А., "Microsoft PowerPoint 2000. Краткие инструкции для новичков (Компьютер для начинающих)", Аквариум, 2002.
2. Карелова Е.И., Шумихина Т.А. Основы информационных технологий для учителя. Лабораторный практикум. — М.: Федерация Интернет Образования, 2002. — 148 с.
3. Кравцова А.Ю., Усенков Д.Ю., "Изучаем PowerPoint", Образование и Информатика, 2001. Лапшинский В.А., Филипенко А.А., Кузнецов А.А., Лабораторная работа "Изучение и освоение средств для создания презентаций Microsoft PowerPoint, Лаб. практикум по курсу "Информатика" - М.: МИФИ, 2001.
4. Кравцова А.Ю., Мануйлов В.Г. Педагогические мультимедийные мастер-шаблоны в среде Microsoft Office 97. //Информатика и образование.— 1999. — № 5. — С. 77—80.
5. Кречетников К.Г. Особенности проектирования интерфейса средств обучения. //Информатика и образование.— 2002. — № 4. — с. 65—75.
6. Новикова Е.В. Мультимедийные технологии. Компьютерные презентации. Методическая разработка для преподавателей информатики и других учебных дисциплин, студентов средних и высших профессиональных учебных заведений - Майкоп: 2008.
7. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. М.: Школа-Пресс, 1994. — 205 с.
8. Селевко Г.К. Информационная культура / Г.К. Селевко // Завуч. №1, 2007, С.43-57.
9. Семакин И.Е., Хеннер Е.К. Информатика 10-11. - М.: «Лаборатория базовых знаний», 2001.

10. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник и практикум - М.: «Лаборатория базовых знаний», 2007.

11. Шафрин Ю.А. Информационные технологии - М.: «Лаборатория базовых знаний», 2001.