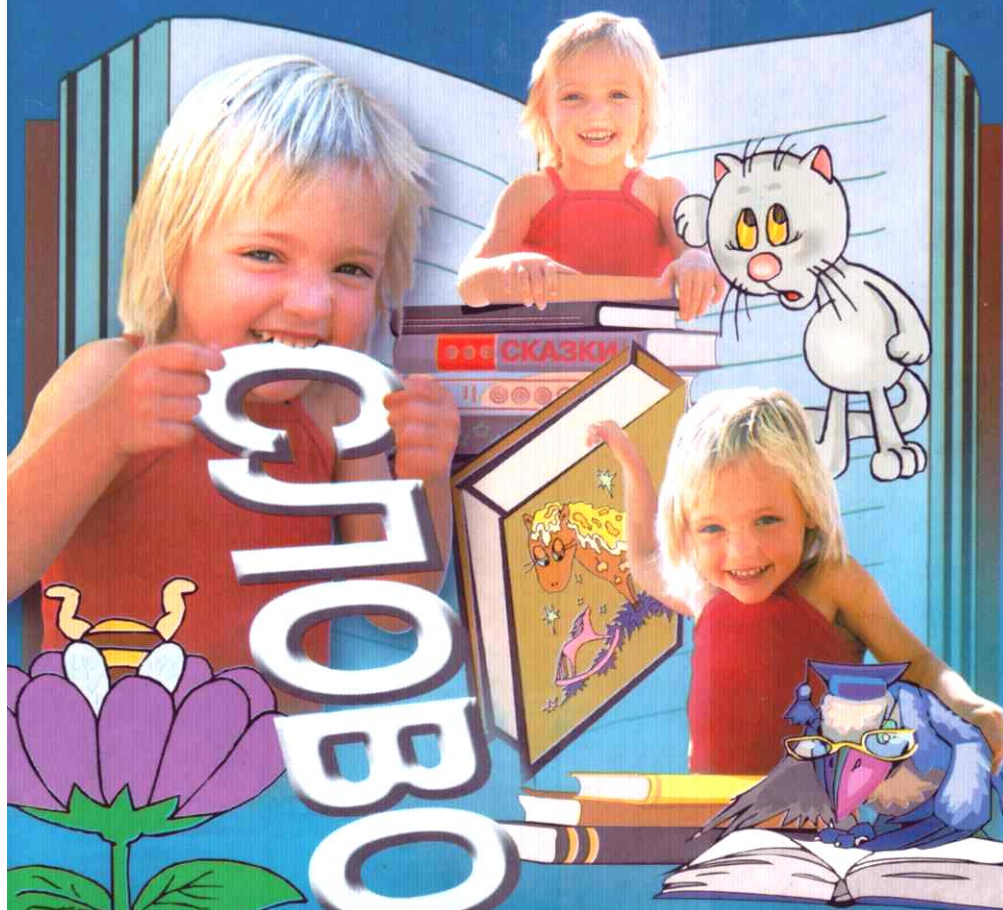


ВОСПИТЫВАЕМ
ОБУЧАЕМ
ДОШКОЛЬНИКОВ



Н.П. Носенко

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ (в схемах и таблицах)



ББК 74.102
Н 84

Рецензенты:

*Дворкин Л.С. – доктор педагогических наук, профессор;
Белоненко Т.Г. – доцент кафедры дошкольного образования
КГУФКСТ, заслуженный учитель РФ;*

Н 84 Носенко Н.П.
Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах). Учебное
пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.

ISBN 978-5-91382-076-1

В пособии представлена работа педагогов детского сада по развитию речи дошкольников в схемах и таблицах.

Адресуется воспитателям, старшим воспитателям, заведующим дошкольных образовательных учреждений.

Пособие может быть использовано студентами высших и средних специальных учебных заведений.

ББК 74.102

ISBN 978-5-91382-076-1

© Носенко Н.П., 2009
© ООО «Центр педагогического
образования», 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие речи дошкольника – это целая наука, изучающая закономерности педагогической деятельности по формированию речи детей. Пособие представляет собой сборник краткого изложения в таблицах, схемах основных вопросов развития речи детей дошкольного возраста.

Уделяется внимание обследованию разных сторон речи, уровням речевого развития детей и освоения литературно-художественных произведений.

Пособие составлено с целью создания у воспитателей целостного восприятия работы по развитию речи детей дошкольного возраста, более глубокого и прочного усвоения материала.

В пособии представлены циклограммы деятельности старшего воспитателя детского образовательного учреждения.

Пособие состоит из 11 разделов. Каждый раздел подразделяется на темы. К каждому разделу прилагаются список методической литературы, вопросы для изучения и обсуждения.

ПСИХОЛОГИЯ РЕЧИ

-
- Понятие о языке, речи. Структурные компоненты языка и речи.
 - Понятие языковой способности.
 - Функции речи.
 - Виды речи.
 - Механизм порождения речи.
-

ЛИТЕРАТУРА

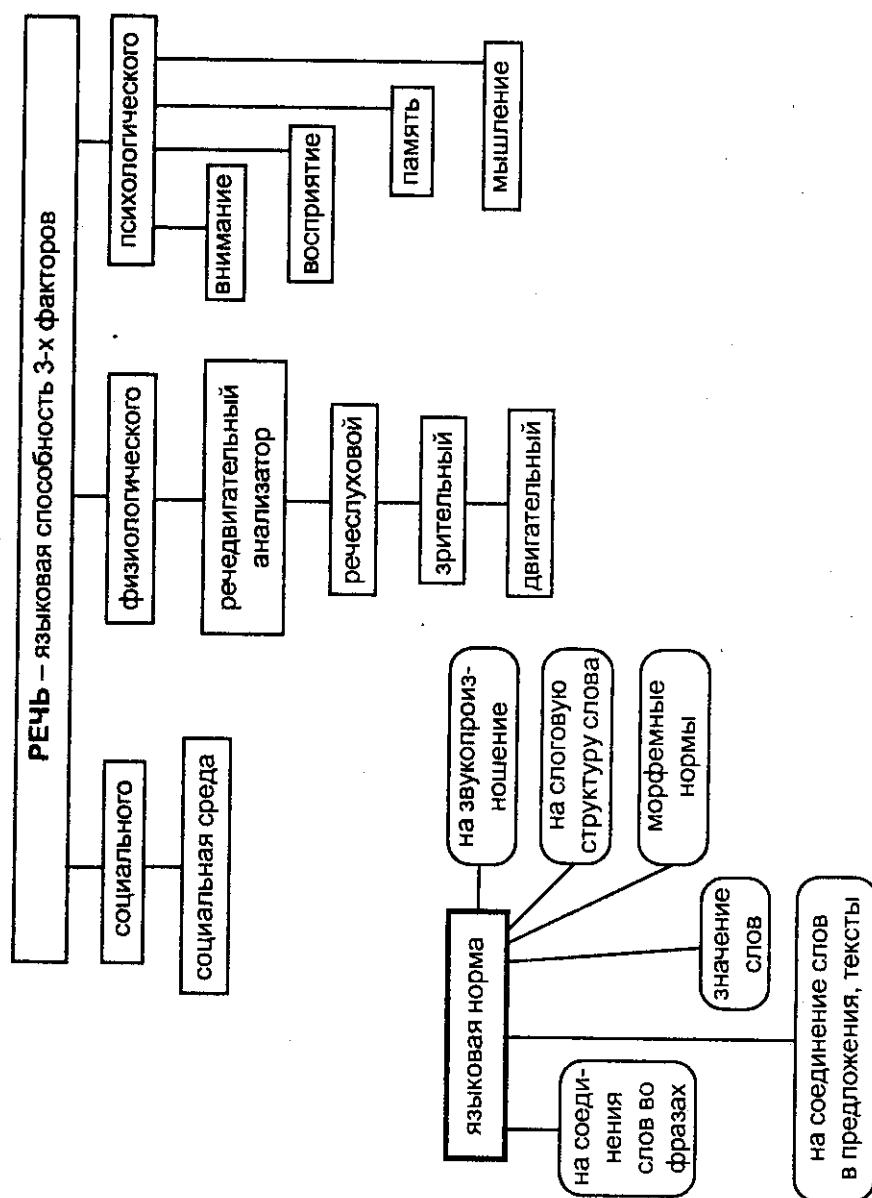
1. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. – М., 1982.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1934.
3. Зимняя И.А. Речевая деятельность и психология речи. (Основы теории речевой деятельности). – М., 1974.
4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. т.1, ст. Психологическое исследование речи. – М., 1981.
5. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. – М., 1974.
6. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М., 1979.
7. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
8. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
9. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. – Сб-к, К., АПН, 1987.
10. Пиаже Ж. Эгоцентрическая речь. (Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления). – М., 1981.
11. Проблемы изучения речи дошкольника. Сб-к научных трудов под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1994.
12. Развитие речи дошкольника. – Сб-к, – М., АПН. 1990.
13. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М. 2002.
14. Ушакова Т.И. Речь. Истоки и принципы развития. – М., 2004.
15. Худенко Е.Д., Мельникова Т.С., Шаховская С.Н. Как научить ребенка думать и говорить. – М., 1993.
16. Нижевичкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. – М., 1981.

■ Понятие о языке и речи.

Структурные компоненты языка и речи



■ Понятие языковой способности

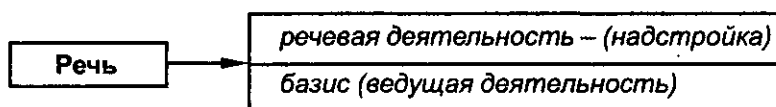


■ Функции речи

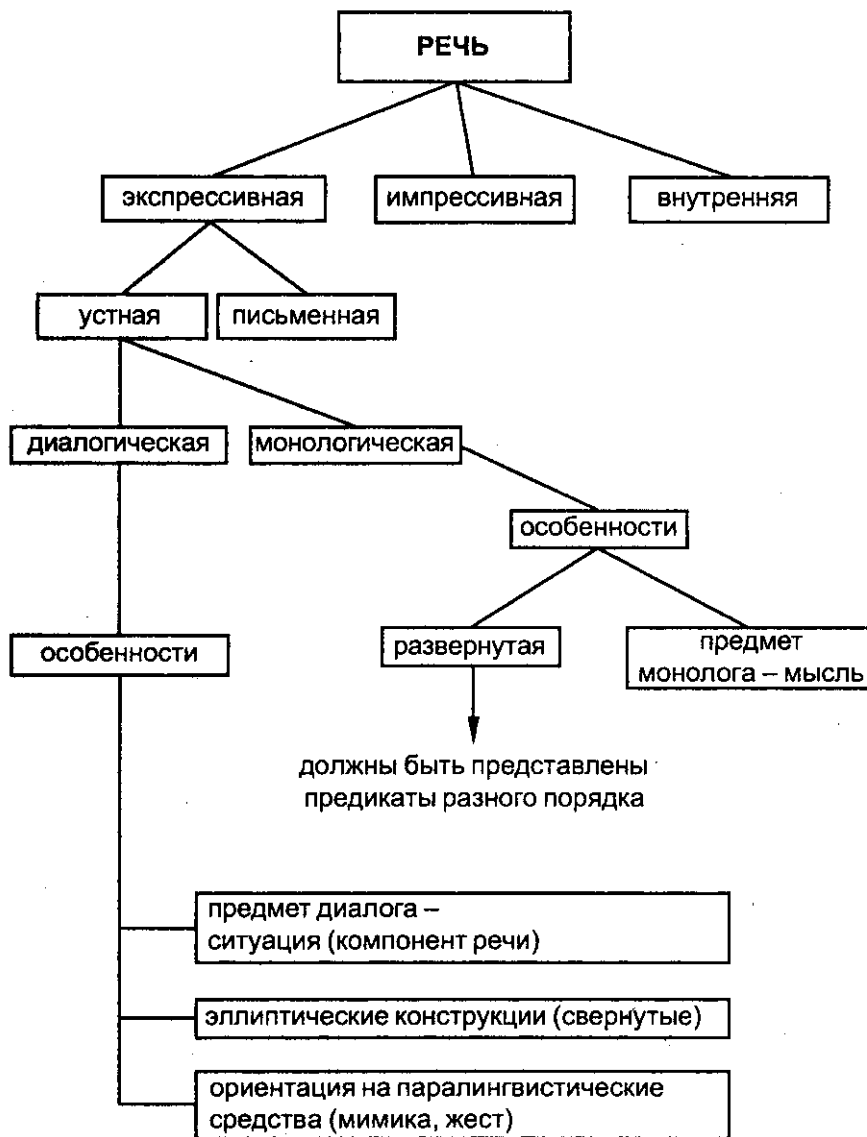
Функции речи → ведущая деятельность

Таблица 1

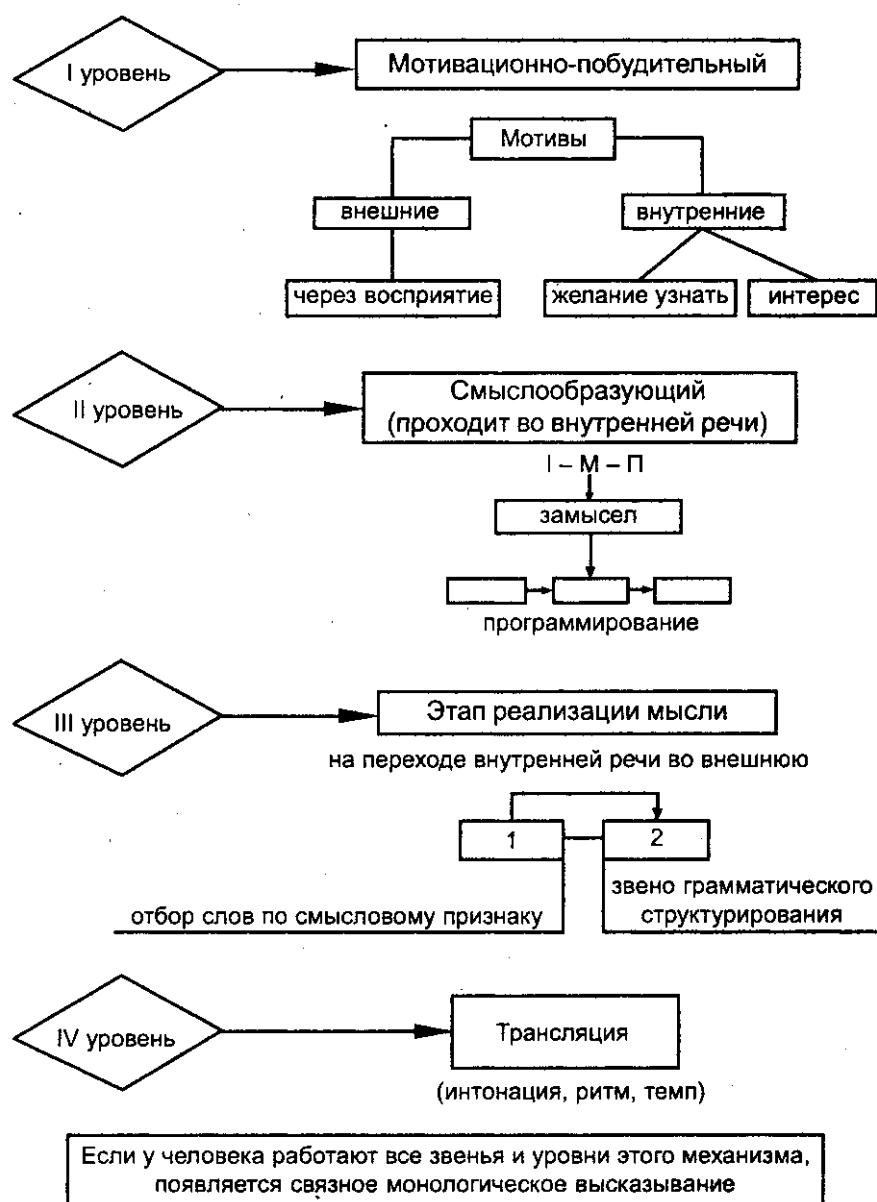
Возраст	Вид ведущей деятельности	Функции речи	Вид речи
0–1 г. младенческий	непосредственное эмоциональное общение со взрослыми: 1) психологическая база речи; 2) механизм фонематического слуха; 3) механизма слоогообразования (лепет)	создаются предпосылки к возникновению речи	
1–3 г. преддошкольный возраст	предметная деятельность, фазы: а) исследовательская; б) манипуляция	1. номинативная; 2. познавательная (когнитивная) 3. коммуникативная	диалогическая
3–7 лет дошкольный	игра	1. регулирующая 2. планирующая	монологическая речь (4–5 л)
7–10 лет младший возраст	учебно-игровая деятельность	общение	1. учебный диалог 2. монологическая
10–16 лет старший школьный	общение со сверстниками	эмотийная (воздействие на другого человека) речь.	полилог (несколько человек строят монологическую речь)



■ Виды речи



■ Механизм порождения речи



– 9 –

Вопросы для изучения, обсуждения на педагогических советах.

1. Роль фонематического слуха в развитии речи детей дошкольного возраста.
2. Чем отличается фонематический слух от фонематического восприятия?
3. Механизм действия речедвигательного анализатора.
4. К чему приводит нарушение мотивационно-побудительного уровня?
5. Особенности внутренней речи.

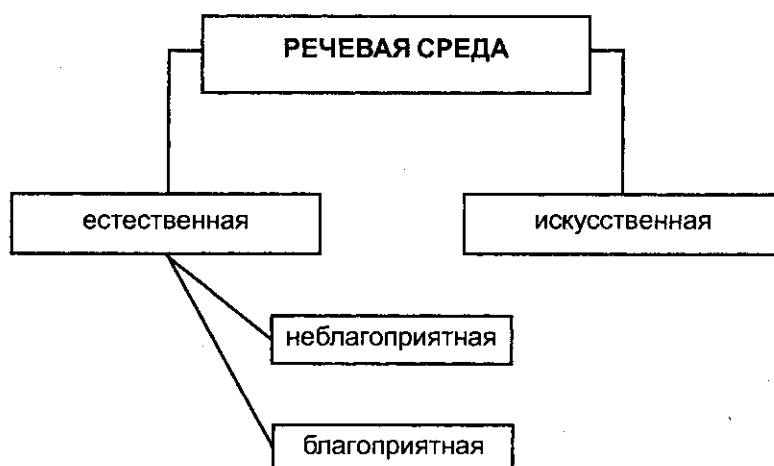
ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

-
- Развивающий потенциал речевой среды.
 - Закономерности усвоения языка.
 - Средства развития речи.
Принципы построения развивающей среды.
 - Методические принципы обучения родному языку.
 - Этапы развития речи.
-

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Солнцева О.В., Гурович О.М. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2008.
2. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации. – М., 2008
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
4. Иванова К.В., Черкунова С.Н., Шокодько Н.В., Краморенко Г.С., Карева Н.Г., Володченкова А.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. – М., 2008.
5. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
6. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
7. Павлова А.А. Проблемы диагностики речевого развития. – М., 1985.
8. Сви́рская А.В. Создание развивающей среды в дошкольных учреждениях. – Новгород, 1995.
9. Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ. – М., 2008.
10. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М., 1981.
11. Федоренко Л.Т. Закономерности усвоения родной речи. – М., 1984.
12. Федоренко Л.П., Фомичева М.Ф., Лотарев В.К. – Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1977.

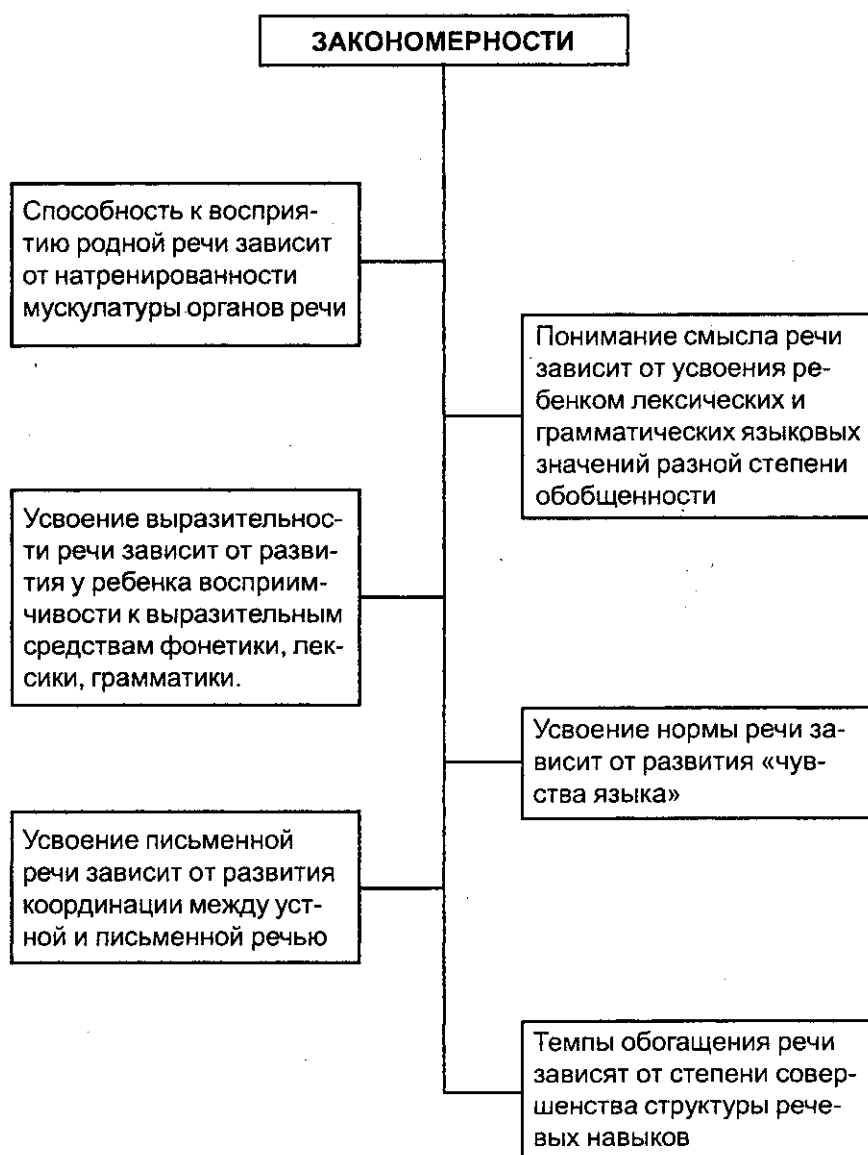
■ Развивающий потенциал речевой среды



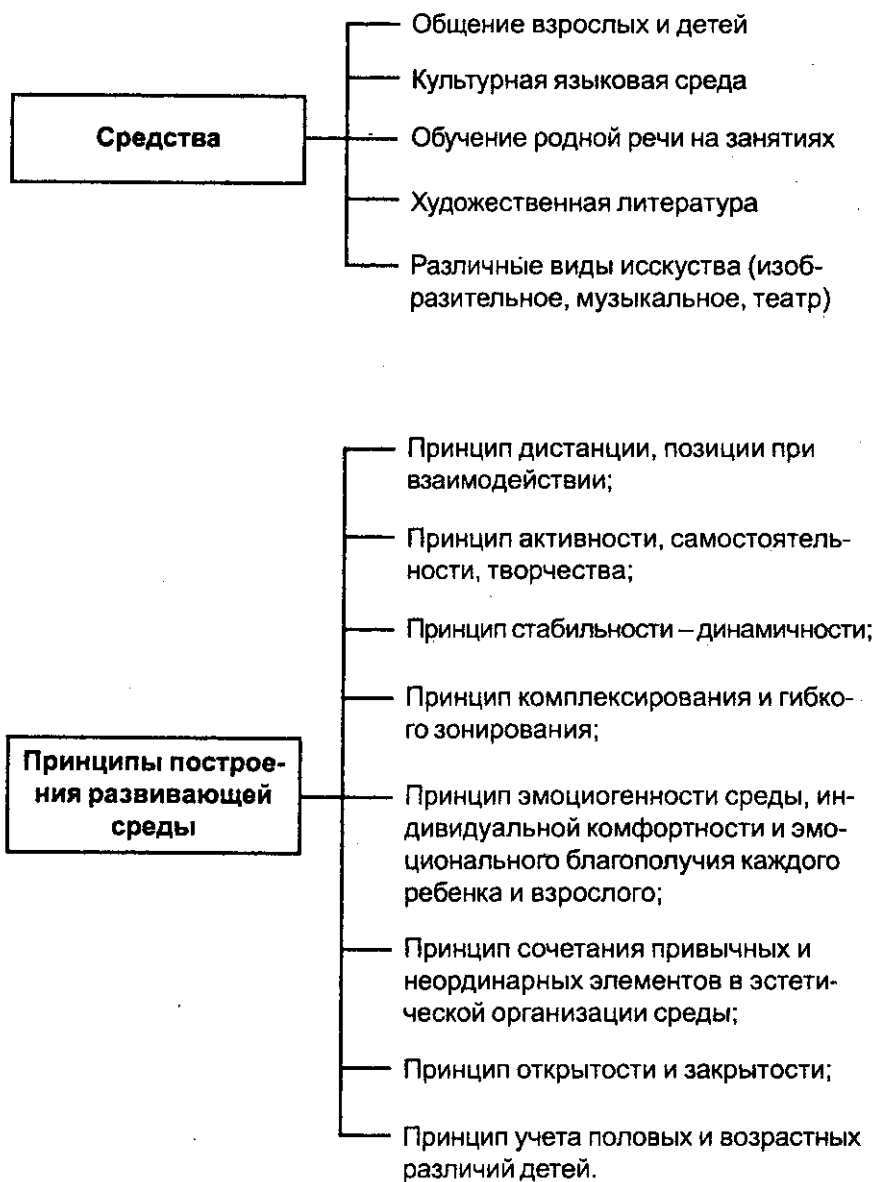
Речевая среда со специально установленным высоким развивающим потенциалом называют *искусственной речевой средой*.

Развивающие возможности речевой среды, в которой растет ребенок, называют ее *развивающим потенциалом*.

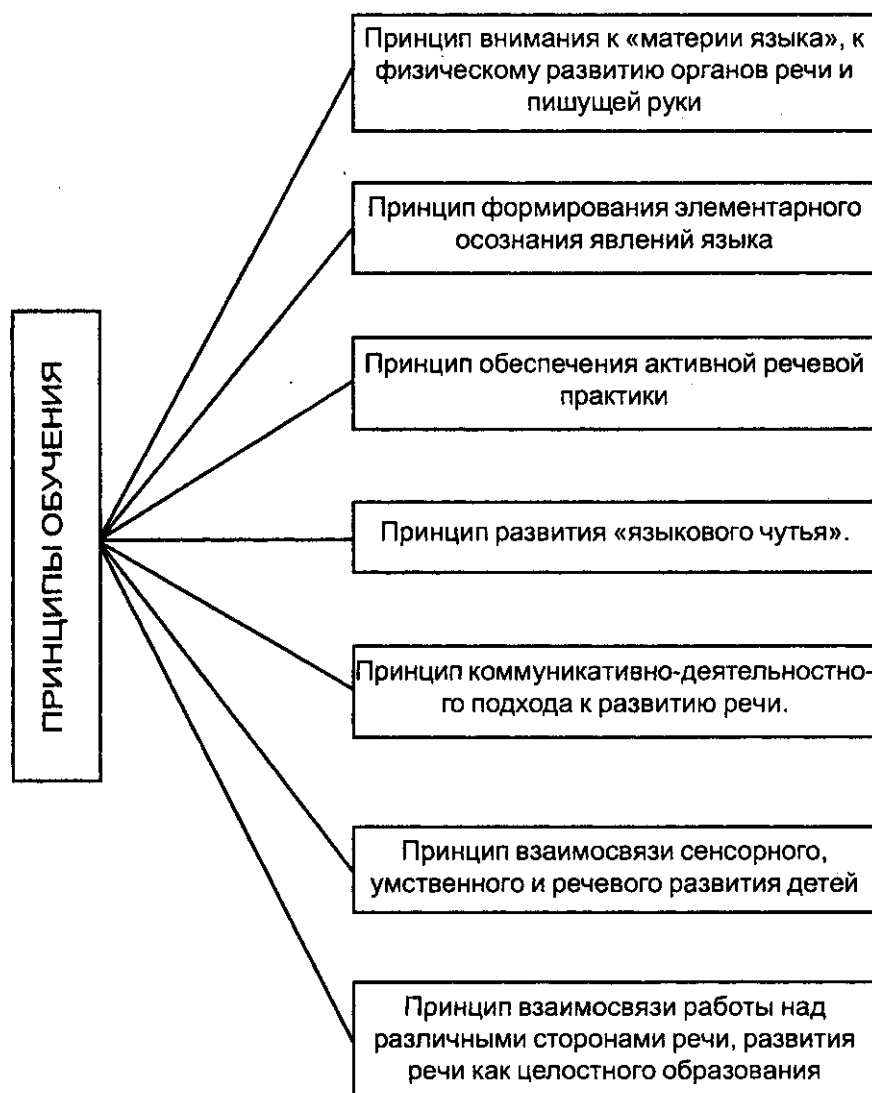
■ Закономерности усвоения языка



■ Средства развития речи. Принципы построения развивающей среды



■ Методические принципы обучения родному языку



■ Этапы развития речи

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого этапа. Например, Г.Л. Розенгрард-Пупко выделяет в речевом развитии ребенка всего два этапа: *подготовительный* (до 2 лет) и этап *самостоятельного оформления речи*. А.Н. Леонтьев устанавливает *четыре этапа в становлении речи детей*:

Таблица 2

I – подготовительный до 1 года	II – дошкольный (от 1 до 3 лет)	III – дошкольный (от 3 до 7 лет)	IV – школьный (от 7 до 17 лет)
- Вырабатывается зрительное слуховое сосредоточения;	- Звуки путает, переставляет, искажает, опускает	- Звукопроизношен. у большинства детей 4 лет неправильное; дефекты произношения свистящих, шипящих сонорных звуков	- Главная особенность развития речи детей – это сознательное ее усвоение; язык – предмет изучения
- развиваются голо- совые реакции: гуканье; гуление, лепет	- первые слова носят обобщенно - смысловой характер; речь ситуативная;	- развивается навык слухового контроля за собст- венным произно- шением, т.е. формируется фонематическое восприятие;	- овладевают звуковым анали- зом, усваивают грамматические правила построения высказываний;
- развивается подражание (повторяет за взрослым разнообразные сочетания звуков;	- происходит значительное накопление словаря;	- значения слов уточняются и во многом обогащают- ся, часто неверно понимают и исполь- зуют слова;	- ведущая роль - новому виду речи – письменной речи.
- появляются реакции на самые слова (независимо от ситуации и инто- ции говорящего)	- значения слов становятся все более определен- ными;	- развивается грамматический строй речи, дети овладевают связной речью используют разные структуры предложений.	
	- начинает формироваться грамматический строй речи		

А.Н.Гвоздев прослеживает последовательность появления в речи ребенка различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений и на этой основе выделяет ряд периодов (прилагается таблица 3 по А.Н.Гвоздеву).

Для того, чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия.

РЕБЕНОК ДОЛЖЕН

- *быть психически и соматически здоровым;*
- *иметь нормальные умственные способности;*
- *иметь нормальный слух и зрение;*
- *обладать достаточной психической активностью;*
- *обладать потребностью в речевом общении;*
- *иметь полноценное речевое окружение.*

СИСТЕМНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ РЕЧИ Таблица 3

Периоды	I		II			III	
	Предложения из аморфных слов-корней	Предложения из аморфных слов-корней	Первые формы слов	Усвоение грамматической структуры предложения	Усвоение морфологической системы русского языка		
Подпериод (или этап)	Однословное предложение	Предложение из двух слов корней	Первые формы слов	Усвоение флексий системы языка	Усвоение служебных частей речи		
Возраст	1 год 3 мес. 1 год 8 мес.	1 год 8 мес. 1 год 10 мес.	1 г. 10 мес. 2 года	2 года 2 г. 6 мес.	2 г. 6 мес. 3 года	3 года 4 года	4 года 6 лет.
Развитие предложения (фраза)	Объем и типы предложений	Отдельные аморфные слова в роли предложений (27 слов)	Рост предложения до 3-4 слов	Дальнейший рост предложения затем с союзами.	Развитие сложного предложения	Дальнейшее развитие сложносочиненного и сложноподчиненного предл.	Иногда затруднения в построении придаточных предложений с союзного предл.
	Грамматический строй	нет	Появляются первые грамматические отношения между словами: согласование имени с падежом, глаголом, развивается прилагательное подчинение. Многочисленные предложения аг-	Дальнейшее морфологическое членение слов. Употребление одних окончаний на месте других в пределах одного значения «Поскам», «вилкам», «силут». Суффиксы -ок, -чик, и др.	Появляются сложные подчиненные предложения, усваиваются служебные части речи. Остается не усвоенной категория рода	Разграничение однозначных морфологических элементов по типам склонения и спряжения, например – ое, -ей, -ев – нулевая флексия. Собственные словоформы, словотворчество	Усваиваются все частные грамматические формы

УСВОЕНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Таблица 3

Периоды	I		II			III	
	Предложения из аморфных слов-корней	Предложение из двух слов корней	Первые формы слов	Усвоение грамматической структуры предложения	Усвоение служебных частей речи	Усвоение морфологической системы русского языка	
Подпериод (или этап)	Однословное предложение	Предложение из двух слов корней	Первые формы слов	Усвоение флексий системы языка	Усвоение служебных частей речи		
Возраст	1 год 3 мес. 1 год 8 мес.	1 год 8 мес. 1 год 10 мес.	1 г. 10 мес. 2 года	2 года 2 г. 6 мес.	2 г. 6 мес. 3 года	3 года 4 года	4 года 6 лет.
Существительные	Несколько названий лиц, предметов (22 слова)	Несклоняемые	Разграничено начинают употребляться следующие падежи: винит. с окончанием – у, именит. мн.ч, –и, именит. мн.ч, –и (фонетически всегда –и), иногда предложен. с окончанием –е, суффиксы уменьшительности	Усваиваются дательный и творительн. падежи. Усваиваются «главенствующие» падежные окончания в ед. числе –у, –е, –я, –ой, во мн. числе –ы (фонетический)	Усвоены «главенствующие» падежные окончания мн. числа: –ов, –ами, –ах. Начинается влияние окончаний –ов – на другие склонения «столов». Начинают усваиваться другие падежные окончания: –а (рога, стулья), суффиксы увеличительности, принадлежности.	Усваиваются все частные грамматические формы	

Продолжение таблицы 3

Периоды	I		II			III	
	Предложения из аморфных слов-корней		Усвоение грамматической структуры предложения			Усвоение морфологической системы русского языка	
Подпериод (или этап)	Однословное предложение	Предложение из двух слов корней	Первые формы слов	Усвоение -флексий системы языка	Усвоение служебных частей речи		
Возраст	1 год 3 мес. 1 год 8 мес.	1 год 8 мес. 1 год 10 мес.	1 г. 10 мес. 2 года	2 года 2 г. 6 мес.	2 г. 6 мес. 3 года	3 года 4 года	4 года 6 лет.
ГЛАГОЛЫ	Несколько позже существительных появляются названия действия «ди» «бум» (5 слов)	Неспрягаемые формы во 2-м лице ед. числа повелительного наклонения «писи», «менси», «ди», «дай»	Первые грамматические формы у 18 глаголов: повелительное наклонение 2-го лица ед. числа, инфинитив, настоящее время 3-го лица ед. числа. Часто опускаются приставки. Единичные случаи возвратных глаголов	Усваивается число в изъявительном наклонении, изменение по лицам (кроме 2-го лица мн. числа). Настоящее и прошедшее время. В прошедшем времени смешивается род	Усваиваются все формы возвратных глаголов и большинство приставок, на месте одних приставок иногда употребляются другие: «исхрасил» (выкрасил) «растемнело», «уни-фикация» приставок	Часто нарушается чередование в основах. Частицы не опускаются. Неологизмы с использованием приставок	Нарушается чередование в основах глаголов при создании новых форм

Продолжение таблицы 3

Периоды	I		II			III	
	Предложения из аморфных слов-корней	Предложения из двух слов корней	Первые формы слов	Усвоение флексий системы языка	Усвоение служебных частей речи	Усвоение морфологической системы русского языка	
Подпериод (или этап)	Односложное предложение	Предложение из двух слов корней					
Возраст	1 год 3 мес. 1 год 8 мес.	1 год 8 мес. 1 год 10 мес.	1 г. 10 мес. 2 года	2 года 2 г. 6 мес.	2 г. 6 мес. 3 года	3 года 4 года	4 года 6 лет.
Прилагательные	Нет	Нет	Прилагательные появляются с 2 лет без согласования с существительными, чаще в им. пад. ед. числ. мужского и женского рода	23 прилагательных. Иногда нарушается согласование и употребляют ся после существительных. Мн. число только в им. п. падеже	С 3 лет устанавливается согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах. Появляются краткие причастия	Имеет место нарушение согласования прилагательных в среднем роде. Усваиваются сравнительные степени прилагательных	Усваивается согласование прилагательных с другими частями речи во всех косвенных падежах.
Местоимения Наречия	Нет	Нет	во!, там, где (да), еще, хорошо (лес), надо, надо и др.	Появляются предлоги в, на, у, с. Союзы и, то, а, потому, что, тогда, когда	Отмечается смешение рода у притяжательных местоимений	Усваиваются сравнительные степени наречий	Употребляются одноделичные участие – сд
Служебные части речи	Нет	Нет	Нет предлогов и союзов. Частицы ка, да, то, не	Личные местоимения усвоены. Наречия больше, меньше, короче, скорее	Правильные употребление простых предлогов и многих союзов: чтобы, если, потому что и др.	Предлоги по, до, вместо, после, Союзы что, куда, сколько, столько. Частица бы при усвоении	Предлоги употребляются в разных значениях

Окончание таблицы 3

I			II			III		
Периоды	Предложения из аморфных слов-корней		Усвоение грамматической структуры предложения			Усвоение морфологической системы русского языка		
Подпериод (или этап)	Односложное предложение	Предложение из двух слов-корней	Первые формы слов	Усвоение флексий системы языка	Усвоение служебных частей речи			
Возраст	1 год 3 мес. 1 год 8 мес.	1 год 3 мес. 1 год 8 мес.	1 г. 10 мес. 2 года	2 года 2 г. 6 мес.	2 г. 6 мес. 3 года	3 года 4 года	4 года 6 лет.	
Слоговая структура слов	Часто воспроизводится один слог в слове (ударный) или два одинаковых слога «га-га», ту-ту	Воспроизводятся двусложные слова. В трех сложных словах часто опускается один из слогов	В трехсложных словах все еще опускается иногда слог, чаще предударный «кусу» (укушу), может сохраняться кол-во слогов в четырехсложных словах	В многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки	Нарушается редко, главным образом в малоизвестных словах	Звуковая сторона речи усвоена		
	а, о, у, и, м, п, б, к, г, дь, ть, нь, ль, съ	хь, ць, й. Часто опускается начальный звук в слове или конечный согласный	К 2 годам твердые: и, т, д.	Твердые с, л, затем: ы, в, р, з. Смещения артикуляционно близких звуков	Ч, ш, ж, щ, твердый ц			
Усвоение звуковой стороны языка	Нет	Нет	Большинство стечений замещаются одним звуком	Все еще не усвоены, хотя некоторые группы согласных произносятся правильно	Заканчивается усвоение групп согласных			
Отдельные явления в развитии языка	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	После 3 лет с 4 лет с 6 мес. попытка	оценки чужого и своего произношения	объяснить слова на основе их значения («детская этимология»). С 6 лет размышления по поводу рода существительных, наблюдения над синонимами

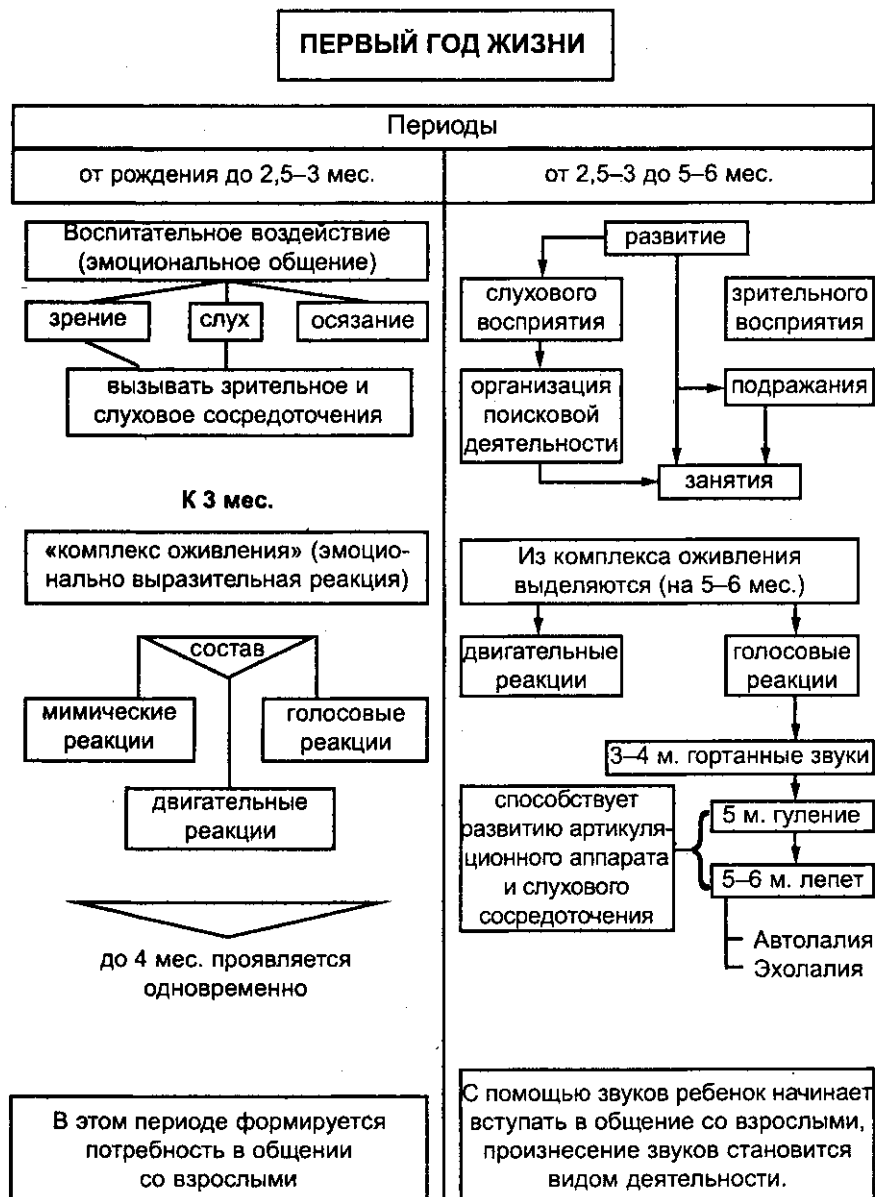
РЕЧЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

-
- Первый год жизни.
 - Второй год жизни.
 - Третий год жизни.
-

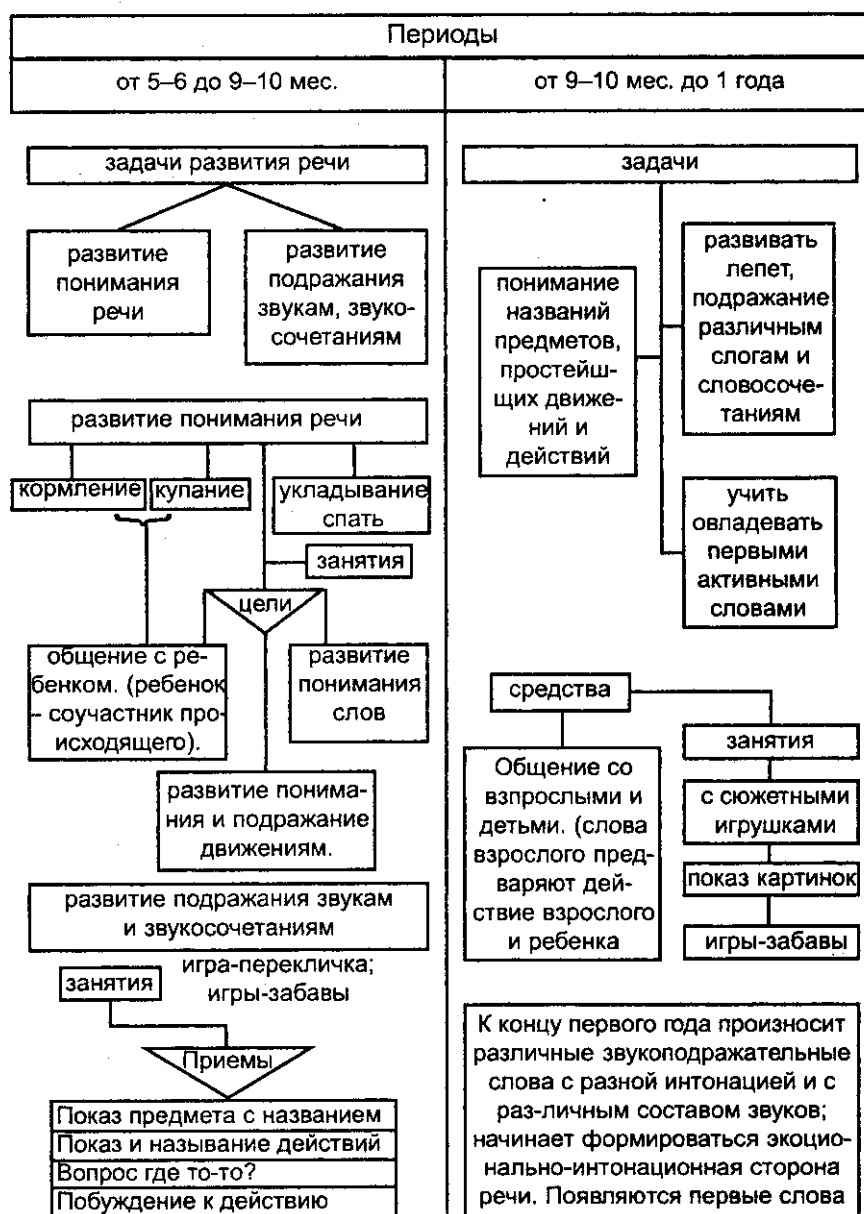
ЛИТЕРАТУРА

1. Аксарина Л.М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1977.
2. Воспитание детей раннего возраста. Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1974.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М., 1992.
4. Геоздев А.Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка. – Саратов, 1990.
5. Гербова В.В. Занятие по развитию речи с детьми 2–4 лет. – М., 1993.
6. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. – М., 2004.
7. Демидова Л. Учим с малышами стихи – диалоги. – Дошкольное воспитание, 1996 г. 6 с: 106.
8. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. Новоселовой. – М., 1977.
9. Жукова Н.С. Мастюкова Е.М. Если ваш ребенок отстает в развитии. – М., 1993.
10. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. – М., 2008.
11. Кольцова М. Ребенок учится говорить. – М., 1979.
12. Куприянова Н.Б., Федосеева Р.Н. Игры с детьми до 3 лет. – М., 1976.
13. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
14. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1982.
15. Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. Ф.А. Сохина. – М., 1984.
16. Сестра-воспитательница яслей и младших групп. Под ред. Ковригиной М.Л. – М., 1977.
17. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М., 1972.

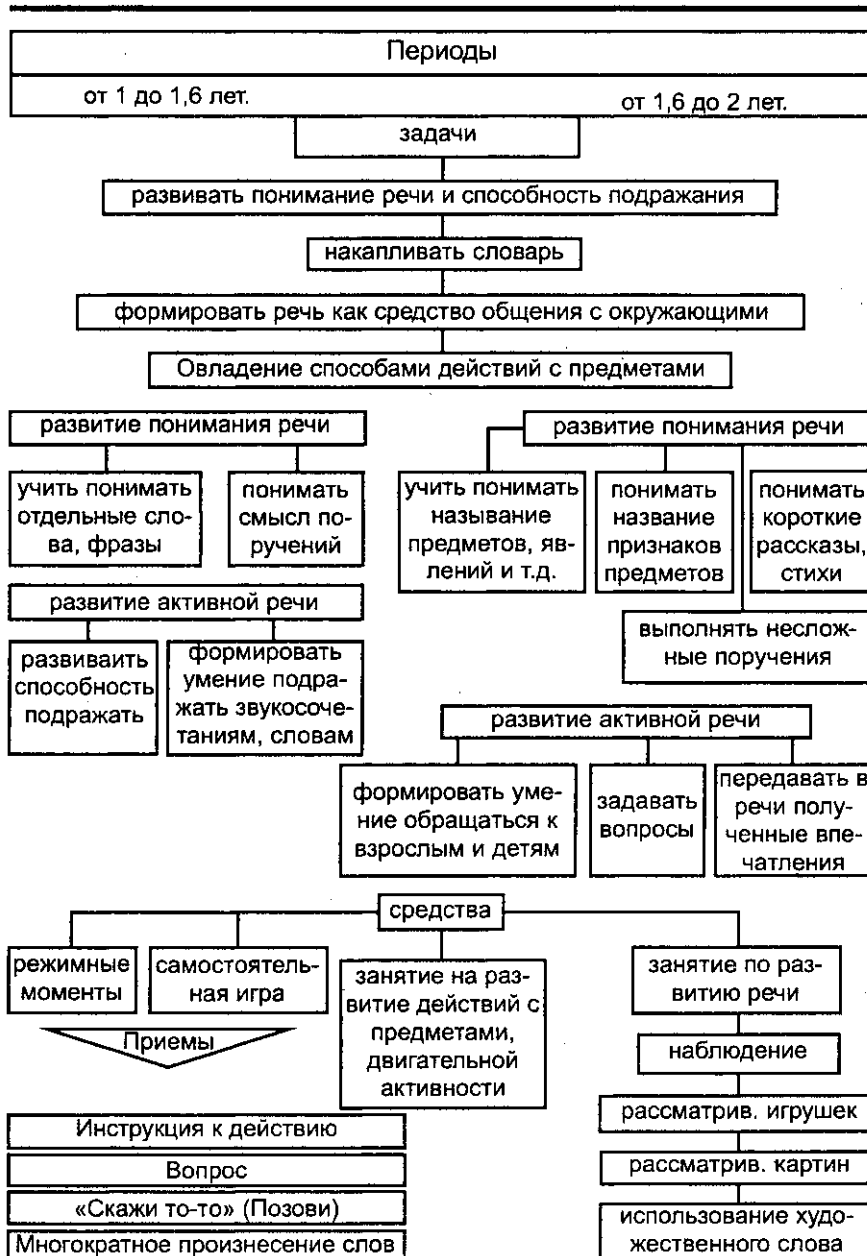
■ Первый год жизни



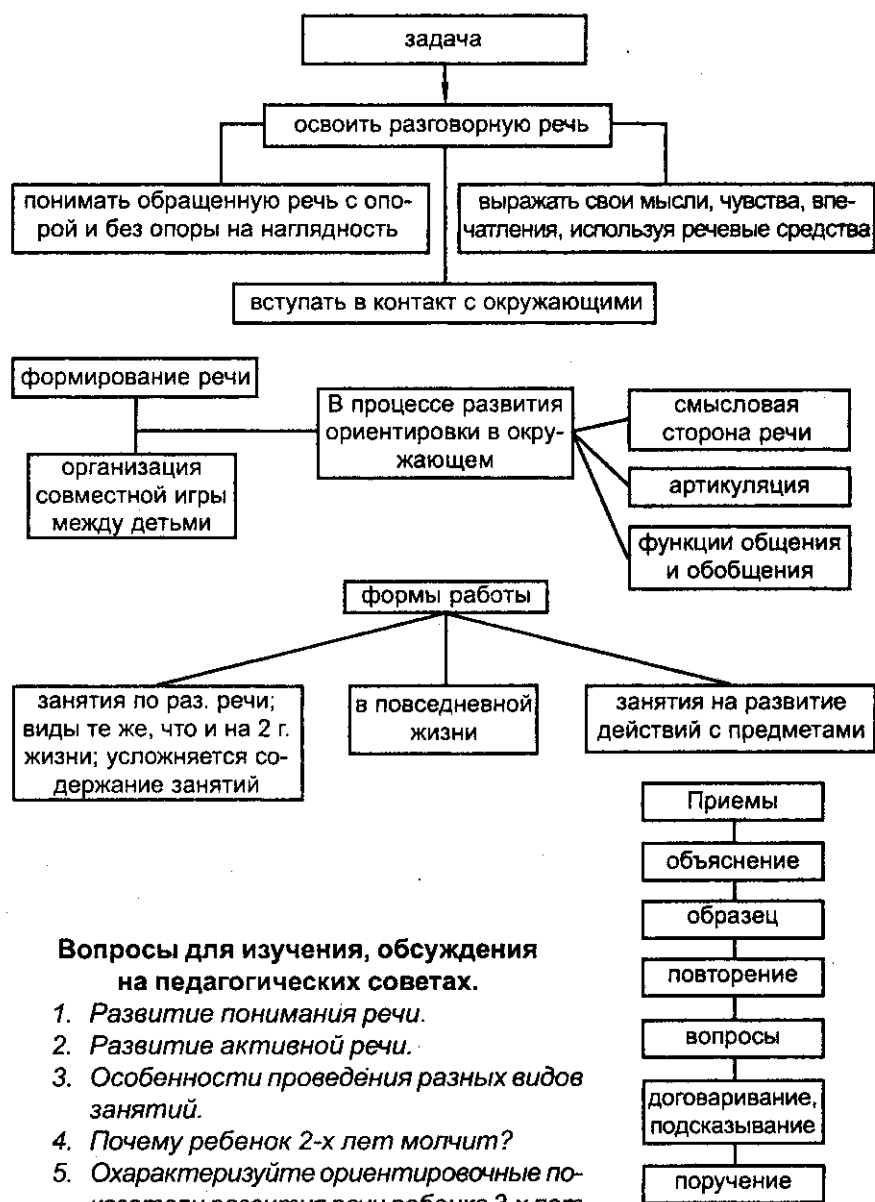
ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ



■ Второй год жизни



■ Третий год жизни



Вопросы для изучения, обсуждения на педагогических советах.

1. Развитие понимания речи.
2. Развитие активной речи.
3. Особенности проведения разных видов занятий.
4. Почему ребенок 2-х лет молчит?
5. Охарактеризуйте ориентировочные показатели развития речи ребенка 3-х лет

ЗАДАЧИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. УРОВНИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

-
- Задачи по развитию речи
 - Методы и приемы развития речи
 - Уровни речевого развития детей
-

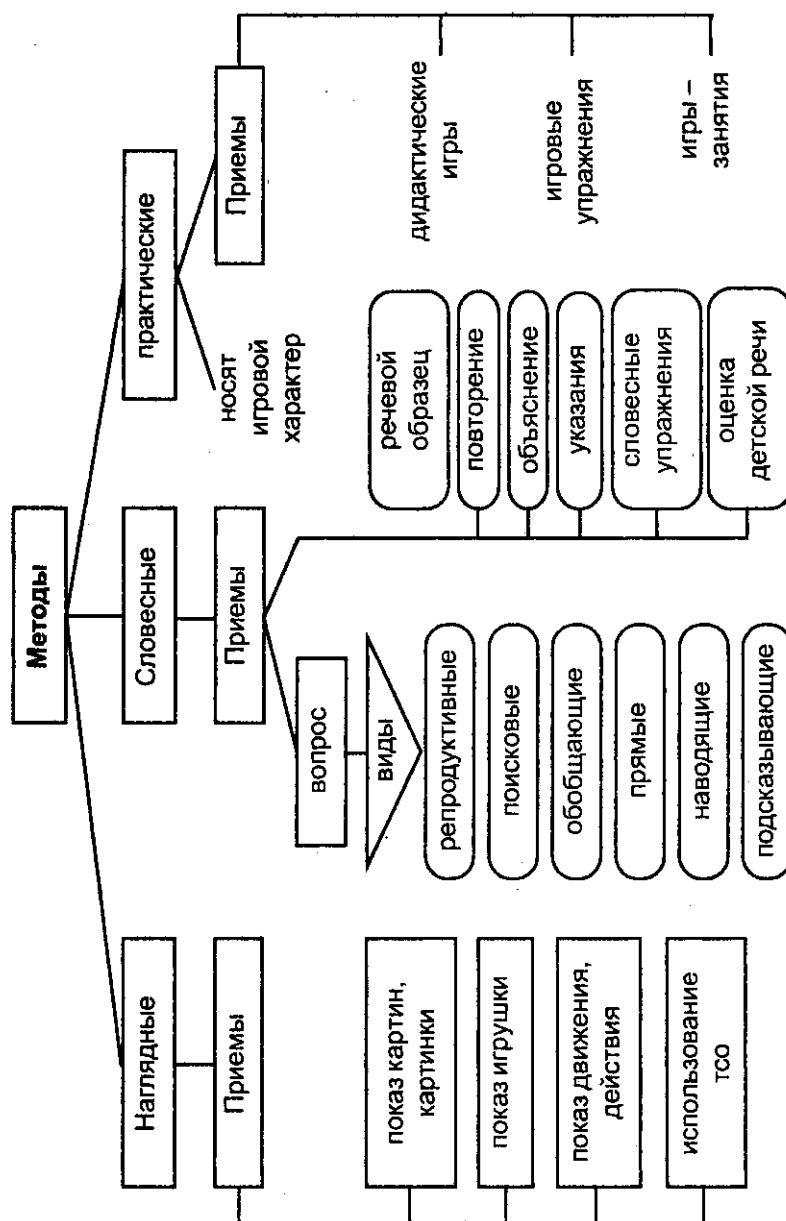
ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М., 2000.
2. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4–8 лет. – М., 2004.
3. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. – М., 2006.
4. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. – М., 2008.
5. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. – М., 2008.
6. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. 4 книги. – М., 2007.
7. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Проколова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышова И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. 3 книги. – М., 2008.
8. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
9. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
10. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
11. Светлова И.Б. Развитие речи ребенка. – М., 2002.
12. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М., 2005.
13. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М., 2001.

■ Задачи по развитию речи



■ Методы и приемы развития речи



■ Уровни речевого развития детей

3-й год жизни

- Низкий.** Понимает речь на наглядной основе, требует повторения обращенной к нему речи. Отвечает в общении преимущественно жестом, используя упрощенные слова и слова-заменители. В речевой контакт вступает с трудом.
- Средний.** Легко понимает речь на наглядной основе. Затрудняется в понимании речи без наглядности. Отвечает предложениями, затрудняется в их оформлении, часто использует слова-заменители. Вступает в речевые контакты с воспитателем.
- Высокий.** Легко понимает речь на наглядной основе и без наглядности, пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет. Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.

4-й год жизни

- Низкий.** Легко понимает речь на наглядной основе. С трудом понимает речь без наглядности, не умеет слушать чтение литературных произведений. Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами-заменителями. От пересказа отказывается. В общении по своей инициативе не вступает. Не владеет формами вежливого речевого общения.
- Средний.** Затрудняется в понимании речи без наглядности, отвлекается при слушании чтения литературных произведений. В речи преимущественно пользуется простыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общении с воспитателями и сверстниками вступает, но общение затруднено из-за недостаточной развитостью речевых форм.

Высокий. Понимает речь без наглядности. Внимательно слушает чтение литературных произведений, понимает их содержание. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Инициативен и активен в общении.

5-й год жизни

Низкий. В общении ребенок не активен, не задает вопросов, избегает объяснений, не владеет формами речи-доказательства. Затрудняется в построении развернутых предложений. В речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Затрудняется в составлении описательных рассказов, они бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.

Средний. Активен в разговорном общении, отвечает на вопросы, требует помощи в объяснительной речи и речи-доказательстве. Грамматические ошибки в речи не часты, в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется.

Высокий. Инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи и речи-доказательства. Все звуки произносит чисто, речь эмоционально выразительна. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные творческие рассказы.

7-й год жизни

Низкий. Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует по-

мощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников, словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Не проявляет интереса к стихам.

Средний. В рассказе допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

Высокий. Хорошо владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

-
- Развитие словаря, задачи, приемы словарной работы.
 - Формы и принципы словарной работы.
 - Этапы ознакомления с живописью.
 - Ознакомление с предметным миром и развитие словаря.
-

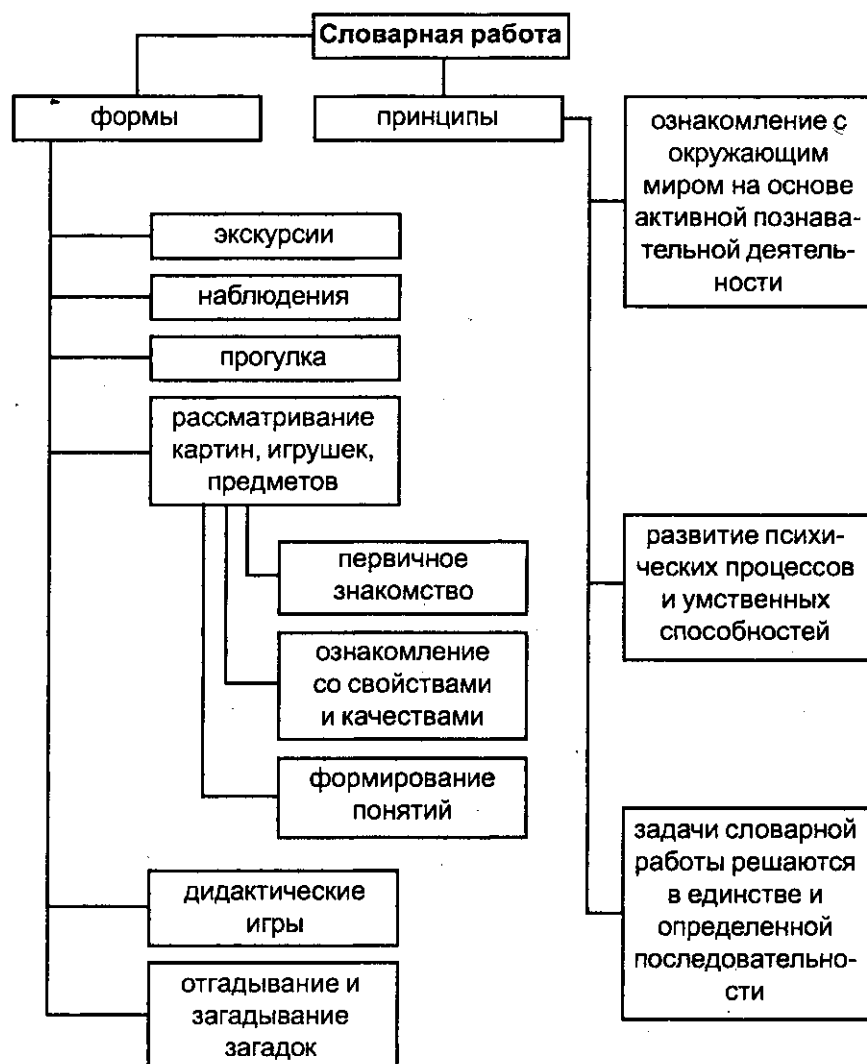
ЛИТЕРАТУРА

1. *Арефьева Л.Н.* Лексические темы по развитию речи детей 4–8 лет. – М., 2004.
2. *Бондаренко А.К.* Словесные игры в детском саду. – М., 1977.
3. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
4. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
5. *Есаулова Н.А.* Конспекты занятий по красноречию (старший дошкольный возраст). – М., 2007.
6. *Затулина Г.Я.* Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа (4 книги)). – М., 2007.
7. *Иванова К.В., Черкунова С.Н., Шокодько Н.В., Краморенко Г.С., Карева Н.Г., Володченкова А.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. – М., 2008.
8. *Илларионова Ю.Г.* Учите детей отгадывать загадки. – М., 1985.
9. Лексическое развитие дошкольника. – Ж. «Дошкольное воспитание», № 7, 1991.
10. Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. Ф.А.Сохина. – М., 1984.
11. *Ушакова О.С.* Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М., 2005.
12. *Федоренко Л.П., Лотарев В.К., Фомичева М.Ф.* Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1984.
13. *Швайко Г.С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988. Д/в №9 – 1998.

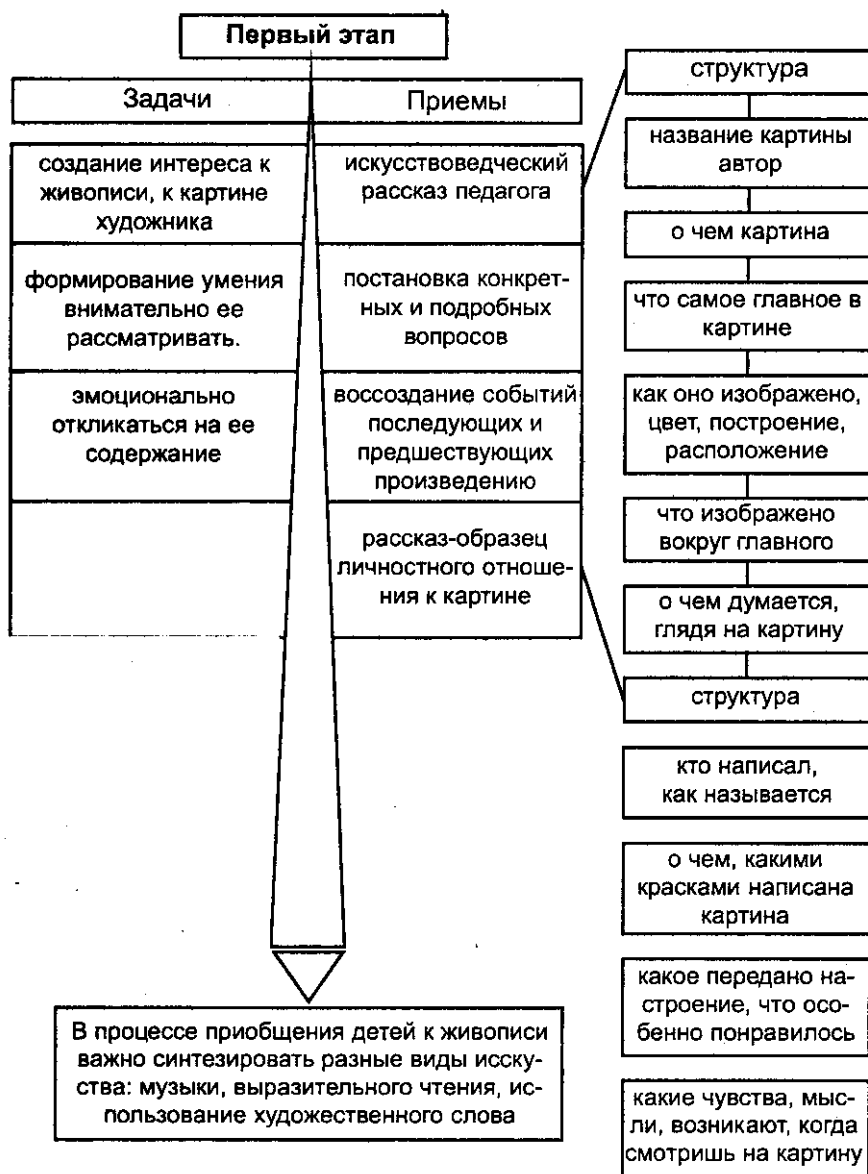
■ Развитие словаря, задачи, приемы словарной работы .



■ Формы и принципы словарной работы



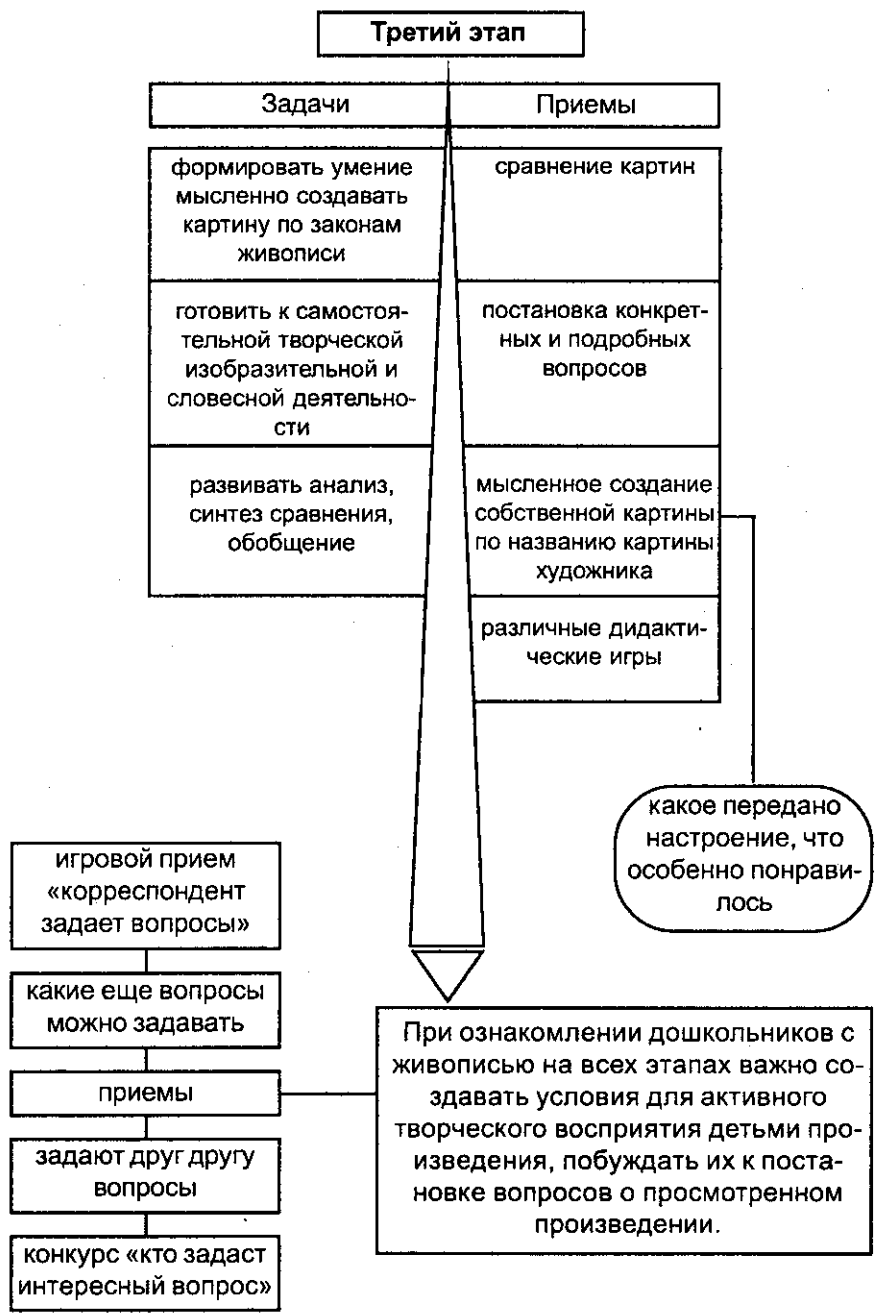
■ Этапы ознакомления с живописью



Второй этап

Задачи	Приемы
развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины	постановка вопросов более обобщенного характера
выделять выразительные средства	прием точных установок о выполнении ребенком мыслительных действий
формировать умение «читать» картину	прием композиционных и колористических вариантов
мотивировать эмоционально-логическое отношение к произведению	

Чтобы научить ребенка отвечать на вопрос обобщенного характера, необходимо сформировать умение отвечать прежде на более конкретные вопросы. Как только дети научатся объяснять понравившийся в картине образ предмета, человека, можно ставить вопрос «чем она понравилась?»



■ Ознакомление с предметным миром и развитие словаря

Первичное знакомство с предметами. Углубление знаний о предметах. Занятие по первичному знакомству с предметами проводится с детьми раннего возраста, в дальнейшем (в младшем и среднем дошкольном возрасте) проводятся занятия по углублению знаний детей о предметах.

I ч. Постановка перед детьми учебной задачи (опосредуется игрой).

II ч. Демонстрация предмета, вычленяется его строение, связывается с назначением.

III ч. Выбор предметов всеми детьми. Закрепление новых знаний.

Ознакомление со свойствами и качествами предметов (средняя, старшая, подготовительная группы).

I ч. Вычленяется качество предмета в ситуации той или иной деятельности.

II ч. Организуется освоение детьми обследовательских действий, соответствующих вновь выделенным признакам, закрепление уже известных.

III ч. Упражнения в выделении нового качества в окружающих предметах.

Усложнение занятий этого вида идет по линии увеличения набора выделяемых качеств и свойств. Подобные занятия позволяют вводить в речь детей достаточно широкий и разнообразный запас слов, включающий различные части речи: существительные, глаголы, прилагательные.

Качествами называют те особенности предмета, которые воспринимаются органами чувств без нарушения целостности предмета (гладкий, холодный), **свойствами** называют те особенности предмета, которые вычленяются вследствие нарушения целостности предмета: рвется, бьется, прочный и т.п.

Формирование видовых понятий (проводится с детьми 4 года жизни). В процессе проведения занятия учитывается следующее:

1. Занятие строится на наглядном материале. Наборы предметов должны включать предметы одного вида, различающиеся по несущественным признакам, и предметы близких видов, например: чашки различные по цвету, форме, величине и т.п.

2. Ребенок ставится перед необходимостью выбора предмета из группы сходных. Он должен мотивировать свои решения, выделять признак, положенный в основу выбора.

3. Необходимость выбора должна быть понятна ребенку. В связи с этим задача выбора включается в интересную для ребенка деятельность (игровую).

Формирование родовых понятий (начиная с 5 г. жизни).

I ч. Выделяется весь набор уже известных детям признаков предметов.

II ч. Отделить существенные для обобщения признаки от несущественных, обобщить группу предметов по существенным признакам ввести слово, обозначающее эту группу.

III ч. Упражнения детей в подведении видов предметов под понятие на основе учета существенных признаков (набор предметов дополняется другими видами, входящими в данное понятие, и видами, входящими в другие понятия).

Дальнейшая работа над понятиями идет по линии их дифференцировки. Понятие «транспорт» дифференцируется и на этой основе вводятся новые слова: «транспорт – воздушный, водный, наземный, подземный; одежда – зимняя, летняя, демисезонная; посуда – чайная, столовая, кухонная и т.п.

Структура занятия

I ч. Закрепляется ранее сформированное понятие «транспорт».

II ч. Формируется понятие о видах транспорта.

III ч. Закрепляется новое понятие.

Вопросы для изучения, обсуждения на педагогических советах.

1. В чем заключаются особенности усвоения словаря детьми дошкольного возраста?
2. Условия отгадывания загадок.
3. Какие формы вопросов употребляются при рассматривании картины?
4. Этапы работы по ознакомлению детей с живописью.
5. Содержание работы на каждом этапе ознакомления детей с живописью.
6. Раскрыть методику работы по ознакомлению детей со свойствами и качествами предмета.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

-
- Содержание работы.
 - Особенности формирования грамматического строя речи.
Приемы работы.
 - Обследование грамматического строя речи.
-

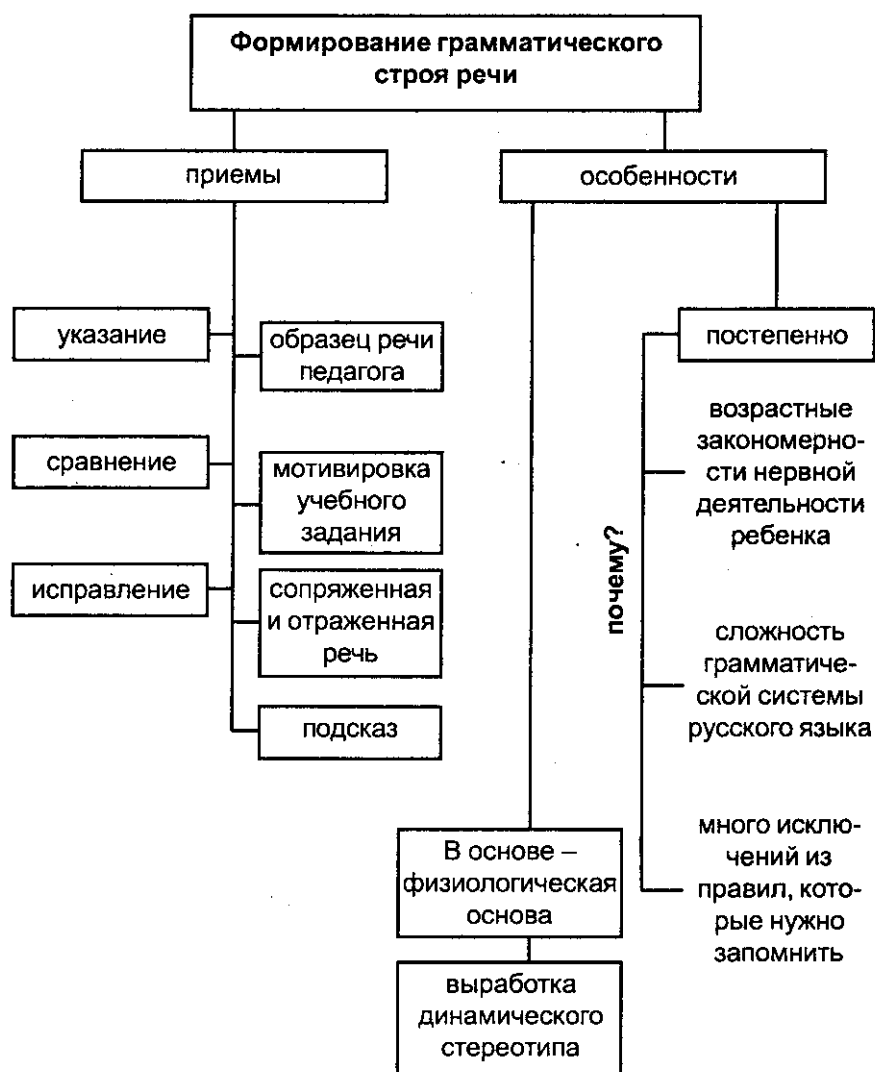
ЛИТЕРАТУРА

1. Арушанова А. Речь и речевое общение. – М., 1999.
2. Арушанова А. Формирование грамматического строя речи. – Дошкольное воспитание, № 7, 1996 г., с. 64; № 9, 1995, с. 65; № 9, 1996, с. 98; № 2, 3, 5, стр. 73.
3. Бородич А.М. Методика развития речи. – М., 1981.
4. Ванюхина Г. Речевые игры. Занимательное пособие для дошкольников. – Екатеринбург, 1993 г.
5. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. – М., 2008.
6. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). – М., 2007.
7. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). – М., 2007.
8. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Павлова Т.С., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Антохина Н.В., Львова Т.В. Игры и упражнения с родственными словами. – М., 2008.
9. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
10. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
11. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
12. Чуковский К.И. От 2 до 5. – М., 1974.

■ Содержание работы



■ Особенности формирования грамматического строя речи. Приемы работы.



■ Обследование грамматического строя речи

Задания для проверки правильности употребления детьми грамматических форм

1. Картинки с изображением детенышей животных. Вопросы: «Кто это? Сколько их?» (*утенок-утята*).
2. Игра с картинками «Чего не стало?» (*чулок, носков, блюдец, яблок, апельсинов*).
3. Упражнения с картинками «Окончи предложение».
4. «Стоит много» (*кресел*), «На вешалке много» (*полотенец*).
5. Рассматривание картинок «На чем играет девочка?» (*на пианино*). «Что делают спортсмены?» (*бегут*).
6. Игра с Мишкой «в поручения». Попросите мишку положить простыню. «Мишка,» (положи простыню). «Что делает Мишка?» (кладет.....).

Продолжительность проверочного занятия (5–20 минут). В проверку можно включить другие грамматические формы.

Диагностическая таблица

Таблица 4

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Зад. № 1	Зад. №2.	Зад.№3	Зад.№4	Зад.№5	Зад.№6
		квартал	квартал	квартал	квартал	квартал	квартал
		I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV
1.	Сидоров	++ ++	-- ++				

По результатам диагностики формируются подгруппы и планируется индивидуальная и подгрупповая работа.

Вопросы для изучения, обсуждения на педагогических советах.

1. Раскрыть задачи работы по формированию морфологической и синтаксической сторон речи.
2. В чем особенности формирования грамматического строя речи детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста?
3. Почему у ребенка 5-и лет появляется большое количество грамматических ошибок?

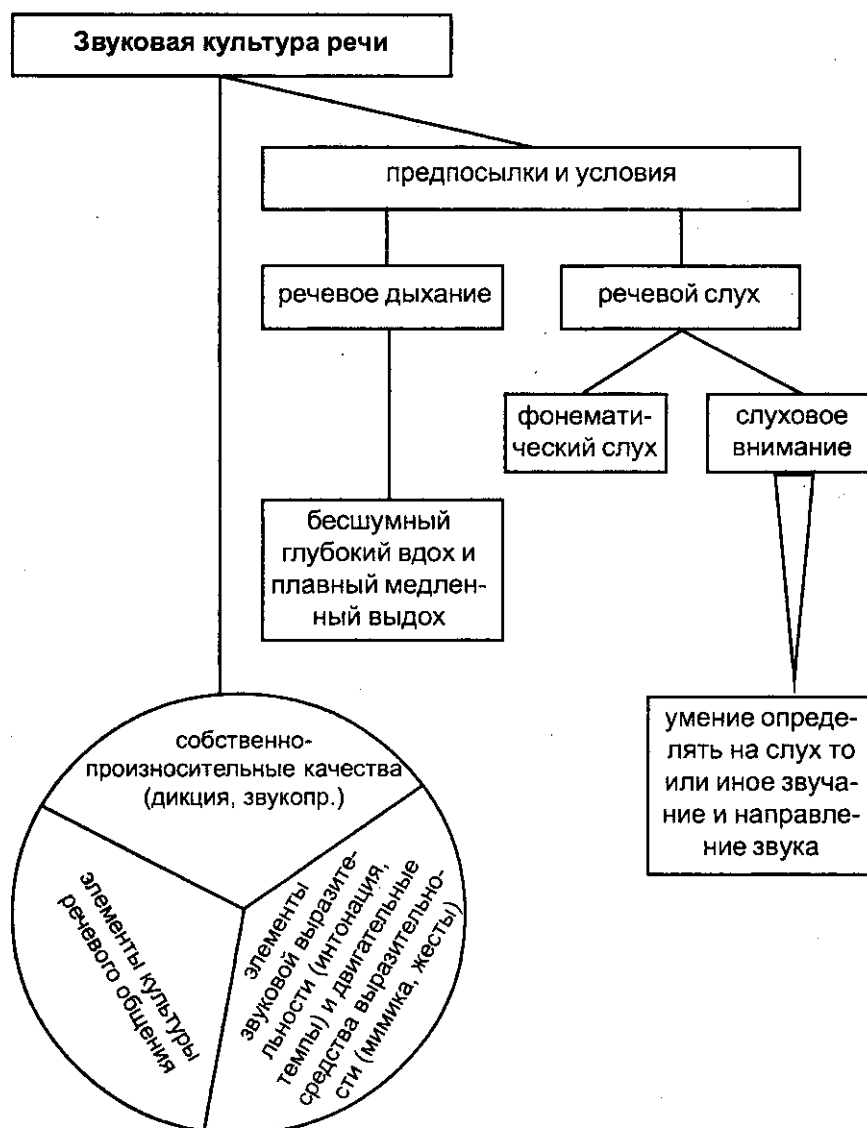
ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

-
- Понятие звуковой культуры речи.
Предпосылка и условие для возникновения
звучащей речи.
 - Задачи, формы работы по воспитанию
звуковой культуры речи.
 - Последовательность уточнения
и дифференциации звуков (справочная
таблица).
 - Обследование звукопроизносительной
стороны речи.
-

ЛИТЕРАТУРА

1. Бородин А.М. Методика развития речи. – М., 1981.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
3. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М., 1991.
4. Дурова Л. Осознание звуковой стороны речи дошкольником. – Ж. «Дошкольное воспитание», 1991, к. 7, с. 50.
5. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
6. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1982.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М., 1983.
8. Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. Ф.А. Сохина. – М., 1984.
9. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М., 1990.
10. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. – М., 1993.
11. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1989.
12. Чуковский К.И. От 2 до 5. – М., 1974.
13. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988.

■ Понятие звуковой культуры речи.
Предпосылки и условия для возникновения
звучащей речи



■ Задачи, формы работы по воспитанию звуковой культуры речи



■ Последовательность уточнения и дифференциации звуков
(Справочная таблица)

РАЗРАБОТАНА А.И. МАКСАКОВЫМ

Таблица 5

Месяцы группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь, июль,
2-я	а 1-я неделя	о	м, мь	т, ть	к, кь	я, ю, е, ё, й	с	з	ц	Подготовка органов артикуляци- онного аппарата к правильно- му произношению звуков ш, ж, ч, щ.
	у 2-я неделя	э	п, пь	д, дь	г, гь	ф, фь	с, сь	з, зь	ц	
	у 3-я неделя	ы	б, бь	н, нь	х, хь	в, вь	с, сь	з, зь	ц	
	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Повторение этих звуков	Закрепление всех звуков
Средняя	Повторение с, сь	з, зь	ц	ш	ж	г	щ	л, ль	р, рь	Закрепление и дифференциация звуков.
Старшая	с-з (сь-зь)	с-ц	ш-ж	г-щ	с-ш	з-ж	ц-ч	с(сь)ш	л-р (ль-рь)	Исправление недос- татков звукопроизношения
Подготовитель	с-ш	з-ж	с-з	ш-ж	с-сь	з-зь	л-ль	р-рь	л-р	

■ Обследование звукопроизводительной стороны речи

Обследование звукопроизношения проводится в сентябре и в мае. В результате обследования должно быть выявлено умение ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи. При этом следует отличать недостатки звукопроизношения: замену, смешение, искажение или отсутствие звука.

№ п/п	Фамилия ребенка	Возраст	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Сонерные	другие звуки	Примечание
			с с з з ц	ш ж ч щ	л л р р	м, н, т, д	
1.	Иванов П.		++ ис ++	- + + +	++ л +		говорит в замедленном темпе (заикается и т.д.)

Для обследования произношения звуков в словах необходим набор специальных картинок, на которых изображены предметы, в названиях которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова. (Например, шапка, чашка, душ). В процессе обследования можно предложить ребенку прочитать стихотворение, побеседовать рассмотреть сюжетную картинку, что позволит выявить умение ребенка произносить звук в самостоятельной речи.

Вопросы для изучения, обсуждения на педагогических советах.

1. В чем особенность работы по воспитанию звуковой культуры речи в младшем среднем и старшем дошкольном возрасте?
2. Назовите особенности усвоения ребенком звуковой стороны языка.
3. В чем заключается работа по формированию звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте?
4. Что значит работать над орфоэпической правильностью стороны речи?
5. Назовите возрастные особенности звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста. Почему особенности звукопроизношения в этом возрасте называют возрастными?

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

-
- Развитие диалогической речи.
 - Обучение рассказыванию. Задачи. Содержание работы.
 - Приемы обучения рассказыванию.
 - Нетрадиционные приемы обучения рассказыванию.
 - Обучение пересказу.
 - Творческое рассказывание.
-

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду – М., 1991.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М., 1994.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1989.
4. Гурович Л.М., Панкратова М.Л. Обучение дошкольников 5–6 лет сочинению сказок. – Л., 1985.
5. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа (4 книги)). – М., 2007.
6. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. – М., 1978.
7. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Проколова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышова И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. 3 книги. – М., 2008.
8. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки. – Ж. «Дошкольное воспитание», 1993, 6, с. 75.
9. Родари Д. Грамматика фантазии. – М., 1978.
10. Сомкова О.Н., Курчавина Е.В. Педагогические условия развития речевого творчества детей 5–6 лет в процессе сочинения сказок. (Развитие и воспитание дошкольника) – СПб., 1993.

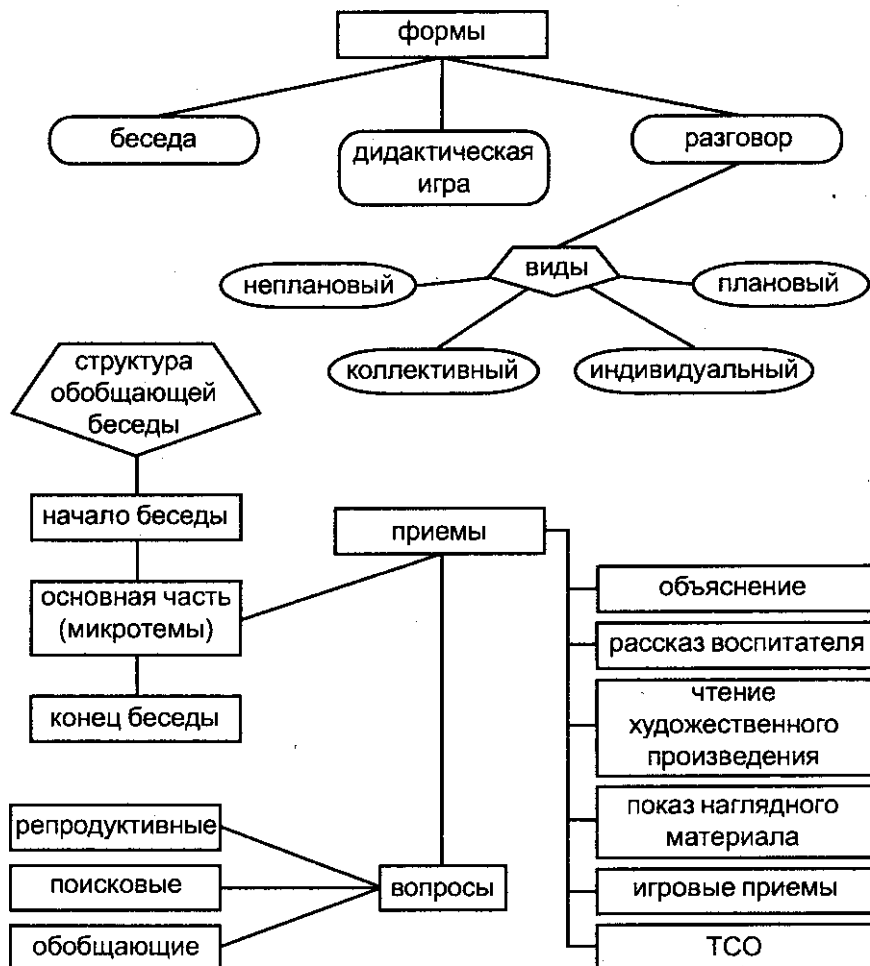
■ Развитие диалогической речи

Связная речь – это единое смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание

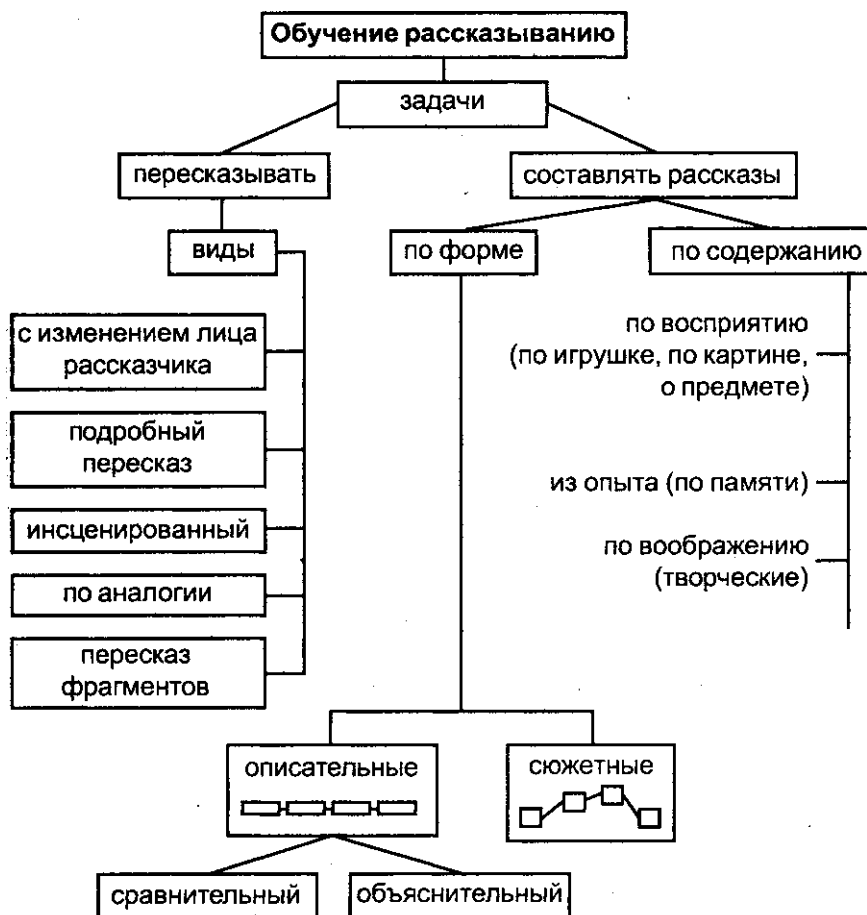
диалогическая

монологическая

Диалогическая речь – разговор одного или нескольких человек



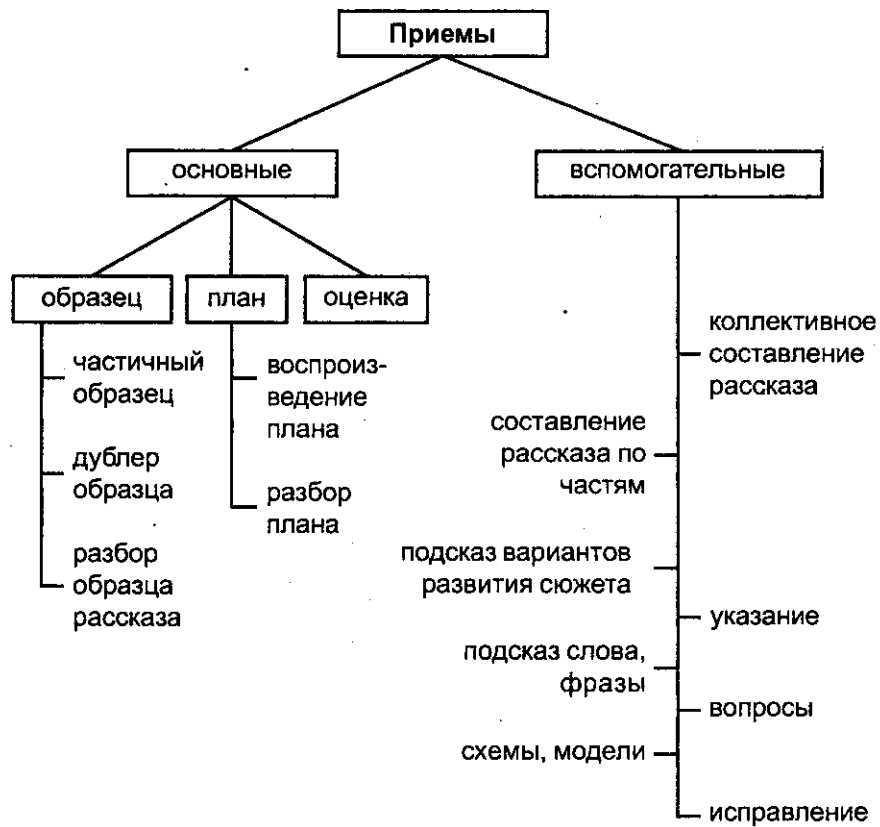
■ Обучение рассказыванию. Содержание работы



Описание – это изложение характерных признаков предмета или явления.

Сюжетный (повествовательный) рассказ – это передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем.

■ Приемы обучения рассказыванию



■ Нетрадиционные приемы обучения рассказыванию.

Элементы ТРИЗ и моделирование в обучении детей рассказыванию

1. «Салат из сказок»

Первые признаки «салата из сказок» можно заметить в детских рисунках, где фантастически уживаются персонажи из всех детских сказок. Предложите детям соединить знакомые персонажи из разных сказок в одну и придумать свою – новую сказку. Приключения героев переплетаются и получается новая сказка.

Интересно сочинять сказку, используя морфологический ящик.

К.Шалочка	Кр.Шап.	Волк	Бабушка	Дровосек	Корзинка	Ружье	Лес
Мальчик-с-п	М-с-п	Люди	Отец	Дети, люди	Крошки	Спальня	Лес
Дюймовочка	Фея	Жук	Жаба	Сын жабы	Ласточка	Мышь	Нора
Колосок	Петух	Круть	Верть	Мельница	Серп	Пирог	Колос
Релка	Дед	Баба	Внучка	Жучка	Мышь	Релка	Огород
Колобок	Колобок	Дед	Заяц	Медведь	Волк	Лиса	Пенек

Выбор героев могут осуществлять сами дети по таблице.

Есть несколько вариантов. Выбрать сразу всех героев и место действия и соединять их в один сюжет. Можно выбирать героев по ходу сочинения сказки, спускаясь как бы по лесенке по векторам таблицы.

В качестве наглядного материала можно использовать иллюстрации из книг, рисунки героев сказок (готовые) рисунки детей. Располагать их удобно на наборном полотне или на фланелеграфе.

Можно предположить ребятам нарисовать рисунок, изобразив выбранных героев, добавить по желанию каждый своего любимого героя, а потом по рисунку рассказать товарищам свою сказку.

2. «Разновидность фантастического бинорма»

Игра состоит в том, что детям даются слова, на основе которых они должны придумать какую-нибудь историю. Например, несколько (5–6) слов из одной сказки плюс шестое слово, постороннее этой сказке.

Эта игра-упражнение развивает способность детей реагировать на новый и по отношению к определенному ряду факторов неожиданно

му элементу, учит использовать такое слово в уже известном сюжете, заставляя привычные слова реагировать на новый контекст.

Наиболее интересные результаты достигаются тогда, когда фантастическая тема дается без подготовки, после минимального пояснения.

Ход игры: предложите детям несколько (5–6) картинок с изображением героев какой-либо сказки. Карточки можно заменить игрушками по сказке, настольным театром, опорными сигналами.

Определив из какой сказки герои, дети начинают рассказывать сказку (по одному или по очереди). И «вдруг» среди карточек (игрушек театра, сигналов) появляется новая, изображение которой не имеет никакого отношения к этой сказке.

Например: ребенок выбрал 5 карточек: девочка, волк, бабушка, лес, цветы + вертолет.

1 вариант. Сначала ребенок рассказывает настоящую сказку, а ближе к концу или в самом конце введите нового персонажа.

2 вариант. Сразу вместе с набором карточек вводите тут же незнакомый и не участвующий в реальной сказке объект.

3. «Сказка-наизнанку»

Игра состоит в «перевирании» сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы. Это игра аналогична игре «Наоборот».

Ход игры: Вспомнить с детьми хорошо знакомую сказку и предложить поменять характер у ее героев. Положительный характер на отрицательный и наоборот. Предложить подумать и рассказать изменяться героям, их характер, поступки, каким станет сюжет сказки.

Предложение о смене характера может быть разным:

1. Злая волшебница заколдовала героев...
2. В сердце доброго героя попал кусочек льда, а злому стало его жалко и он подобрел...
3. Совершил отрицательный герой один-единственный хороший поступок и так ему это понравилось, что стал...
4. Герой проглотил волшебную таблетку, выпил волшебную каплю, съел волшебную конфету, сказал однажды плохое слово и...

Предложите своим детям придумать свои версии и почти у каждого будет своя, одна лучше другой.

Примеры

Красная шапочка злая, а волк добрый. Золушка, непослушная девочка, довела до белого каления добрую мачеху, все время издевает-

ся над смиренными сестрами... Колобок предлагает каждому герою стать... его начинкой, то есть колобок съедает всех по очереди...

Метод ошибки наводит, таким образом, на новую мысль, намечает контуры некоего рисунка. Получается результат новым или частично, или полностью – это уже зависит от того, будет ли принцип «выворачивания наизнанку» применен к одному или ко всем элементам данной сказки.

Метода «выворачивания наизнанку» годится не только для пародирования, с его помощью можно нащупать исходную точку для вольного рассказа, самостоятельно развиваемого в любом другом направлении.

4. «Перевираание сказки».

Дети консерваторы в отношении сказок, им хочется, чтобы все повторялось много раз, но наступает все-таки момент, когда сказки начинают надоедать, как старая игрушка, тогда сказку можно превратить как бы в пародию – появляется другой угол зрения, на сказку можно посмотреть другими глазами, то есть, увидеть то, чего нет в реальной сказке.

Со сказкой работаете на уровне подсистемы, последовательно изменяя один из подсистемных элементов. Например, жила-была девочка, звали ее Желтая Шапочка...

Дети: «Не желтая, а Красная!»

Взрослый: «Ай, да, Красная! Так позвал ее папа и сказал...»

дети» Да нет же, не папа, а мама!»

Взрослый: «Правильно, позвала ее мама и говорит, сходи-ка к тете...» и так далее.

1 вариант: после того, как дети вас исправили, продолжаете рассказывать немного текста реальной сказки, а потом снова меняете ее, но линию настоящей сказки ведете до конца.

2 вариант: изменяя сказку в самом начале, ведете ее за детьми, совершенно меняя сюжет настоящей сказки, включая в действие новые персонажи.

Переставленная на другие рельсы, знакомая сказка заставляет ребенка переживать ее заново. Дети играют не сколько с Красной Шапочкой, сколько сами с собой, бесстрашно позволяют себе вольности, рискуют брать на себя ответственность за то, что может получиться. Так взрослому надо быть готовым к здоровому избытку детской агрессивности.

5. «Сказка в заданном ключе»

Используя как бы разные ключи, открываем для детей сказку в другом времени. месте действия.

Если дети знакомы со сказочным треугольником (вепольный анализ) предложите их сменить поле действия, время действия.

Например: жили старик со старухой у синего моря... в наши дни. Что будет просить старуха? Красная Шапочка живет сейчас...

Это мы изменили время действия. Можно использовать оператор РВ – растянуть время до бесконечности, или сжать его минимума и проследить как у детей изменится сюжет сказки.

Можно поменять место действия:

Колобок живет на 10 этаже с лифтом...

Теремок стоит на высокой-высокой горе или в море...

Козлята живут на острове, а вокруг глубокое море...

Старая сказка в новом ключе, приспособившись к новому сюжету, зазвучит совершенно неожиданно и для вас и для самих детей.

Можно предложить детям проиллюстрировать сказку: каждый самый интересный на его взгляд момент, получится иллюстрированная книга.

6. «Что было потом»

Дети очень любят продолжение сказки, с неохотой расстаются с полюбившимися героями. А ему с ними надо расставаться? Можно в конце сказки, оттолкнувшись от самого интересного места или вопроса, предложить детям подумать: «А что было потом?» Если работать по системному оператору, то продолжение сказки можно вести и в надсистеме, в системе, в подсистеме. Работая в будущем надсистемы, мы изменяем и продолжаем всю надсистему сказки.

Например: Залез медведь на крышу теремка, теремок и рассыпался. Закачались, загудели деревья в лесу, прибежали лесные звери, осуждают поступок медведя, советуют как поступить дальше. Потом все вместе строят новый теремок для зверушек.

Золушка вышла замуж за принца и родился у них сыночек, который решил научиться волшебству у Феи и ушел к ней в ученики. А туфелька Золушки. что с ней стало после замужества Золушки? Золушка отдала ее маленькому волшебнику и тот выручал много девочек, когда им нечего было одеть на бал. А в 12 часов туфли всегда сами возвращались к Золушке.

7. «Фантастический анализ»

Мы с вами и наши дети знакомы с системным анализом. а давайте проведем сказочный фантастический анализ сказочных персонажей. Если рассматривать в системе любой сказочный персонаж, можно уви-

деть, что подсистемные признаки у него в разных сказках в основном одинаковые: у Бабы Яги это всегда метла, ступа, черный кот и т.д. Детям можно сказать, что каждый персонаж имеет свои орудия волшебства, без которых их трудно себе представить. Баба-Яга одна, а источников вдохновения и волшебства много. А если в подсистеме произвести фантастическое вычитание? Взять подсистемный признак и методом «Этажного конструирования» поменять сюжет сказки, поведение героя.

Например, Дед Мороз, подсистемные признаки: борода, посох, мешок с подарками, Шуба, валенки, и т.д. Варианты, придуманные детьми:

– Дед Мороз без шубы, это в Африке. Африканские дети встречают Новый Год, к ним пришел Дед Мороз (а как он называется в Африке?) принес подарки и среди них мороженное. Как донести и сохранить, ведь мороженного надо много, на всех детей. (Решение проблемы)

Дед Мороз, потерявший посох – что будет выполнять функции посоха? Волшебная палочка (младшие дети), компьютер. Дед Мороз сделает посох из дерева, дунет на него, он покроется инеем и станет волшебным. Потерявшийся посох найдут дети и будут творить чудеса вместо Деда Мороза. Детям захочется иметь каждому свой посох, они разделят его на много маленьких «посошков», получаются волшебные палочки. Когда дети наиграются, праздник кончится, они отдадут «посошки» Деду Морозу, а он снова сделает из них себе посох, а может оставит их детям – пусть у них всегда будет праздник.

Вариантов может быть несколько, сколько детей.

В этой игре можно также предложить детям зарисовать все изменения, каждый свой вариант, потом рассказать по картинке товарищам. Собрав рисунки все вместе, можно выпустить «книжку» в которой будут новые сказки, придуманные детьми.

8. Карты Проппа

Советский фольклорист Владимир Яковлевич Пропп в своей книге «Морфологические сказки» и в своем исследовательском труде «Трансформация волшебных сказок» проанализировал структуру народной сказки, особенно русской, и выделил постоянные функции сказки, которые всегда находятся в одной и той же последовательности. Согласно системе Проппа, этих функций тридцать одна, но разумеется не во всех сказках наличествуют все функции, строгая последовательность может нарушаться, возможны перескоки, добавления, синтез, однако это не противоречит основному ходу. Сказка может начинаться с первой функции, с седьмой или с двенадцатой, но вряд ли будет возвращаться вспять, восстанавливать пропущенные куски.

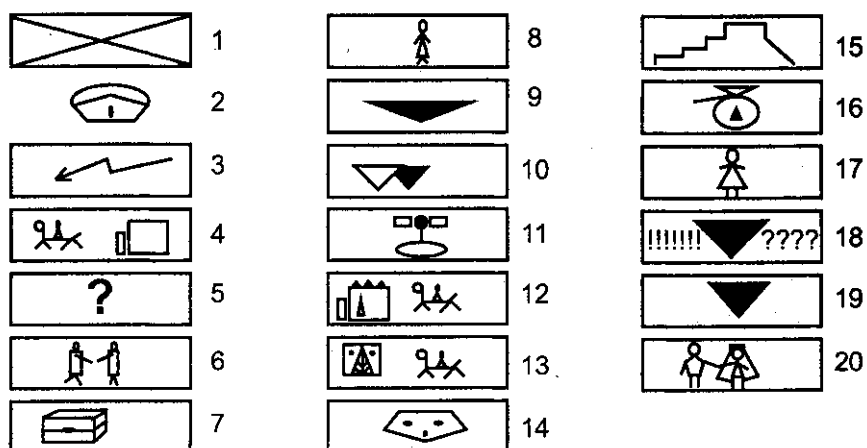
Так как наши дети – дошкольники еще не умеют читать, можно предложить символическое изображение каждой карточки. Предложите своим, они нарисуют вам множество вариантов, а из нарисованных, выберите с детьми наиболее понятные и приступайте к игре.

Ход игры: детям раздаются «карты», лучше если они сидят все за одним столом, или разделены на подгруппы, но с каждой подгруппой взрослый и свой набор «карт». Выбирается герой, о котором будут сочинять сказки.

В первые дни игры лучше карты держать по порядку (можно пронумеровать – цифры старшие дети знают хорошо) и сюжет сказки вести последовательно по картам.

ГЛАВНЫХ ФУНКЦИЙ ДВАДЦАТЬ

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Предписание или запрет. | 11. Победа. |
| 2. Нарушение. | 12. Возвращение домой. |
| 3. Вредительство. | 13. Прибытие домой. |
| 4. Отъезд героя. | 14. Ложный герой. |
| 5. Задача. | 15. Трудные испытания. |
| 6. Встреча с дарителем. | 16. Беда ликвидируется. |
| 7. Волшебные дары. | 17. Узнавание героя. |
| 8. Появление героя. | 18. Ложный герой изобличается. |
| 9. Сверхъестественные свойства антигероя. | 19. Наказание антигероя. |
| 10. Борьба. | 20. Свадьба. |



Но ребята любят тасовать «карты» и придумывать свои правила: например строить рассказ на вытащенных наугад одной или двух картах. Или начать сочинять с конца. Преимущества «пропповских карт» очевидны: каждая из них – целый срез сказочного мира и каждая «функция» изобилует переключками с собственным миром ребенка.

9. «Сказка-калька»

В этой игре составляется с детьми как бы модель сказки и дальше по этой модели сочиняем новую, с различными степенями узнаваемости или полностью измененную. Берется популярная, хорошо знакомая детям сказка и сводится к голой схеме, к основным сюжетным действиям, линиям. Например, сказка «Золушка». Вспомнили сказку с детьми, записываете на доске основные этапы сказки:

$З - М - С_1 + С_2 \text{ М} + С_1 + С_2 \text{ Д} - Б - З - Д - Б - Д - З \text{ З} + П = С + В1 + СВ$

Так как буквенное образование трудно запоминается детьми, можно использовать цветное или геометрическое обозначение:

Дом дворец 	Сестры 	Фея 
Мачеха 	Золушка 	Принц 

Обозначение взаимоотношений и действий можно использовать из обозначений вежливых преобразований или придумать с детьми. Все придуманное детьми, запоминается лучше и вызывает у детей чувство гордости за свое творчество.

В старших и подготовительных группах дети любят буквенное обозначение, но каждую букву украшают каким-либо элементом, характеризующим этого героя. Например, сказка «Теремок»:

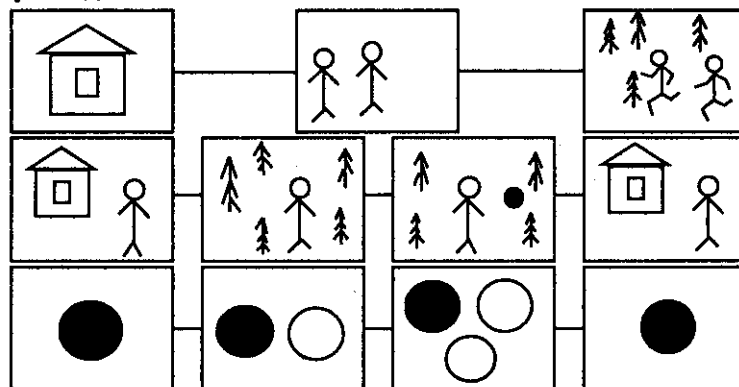
 Теремок	 Лягушка	 Заяц
 Мышка	 Лиса	 Медведь
		 Волк

По составленной модели сказки сочиняется своя, совершенно новая сказка, герои могут быть самые разнообразные: любимая игрушка, любимый герой сказки; сам ребенок или его товарищ.

Главное, стараться следовать сюжетным линиям сказки и «придумать «веселый конец», как говорят дети.

10. «Разные сказки»

Цель. Учить детей придумывать различные ситуации, используя наглядную модель.



Возможные варианты схем к игре «Разные сказки»

11. «Сочиняем сказку»

Цель. Учить детей придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов.

Материал. Разноцветные кружки (по 3 кружка разных цветов на каждого ребенка).

Руководство. Воспитатель говорит детям, что сейчас они будут сочинять сказки. Каждый придумает сказку про своих героев. Предлагает внимательно посмотреть на свои кружки, придумать, кем они могут быть, и сочинить про них историю. Кружки у них разные, поэтому и сказки должны быть разные.

12. «Чудесный лес»

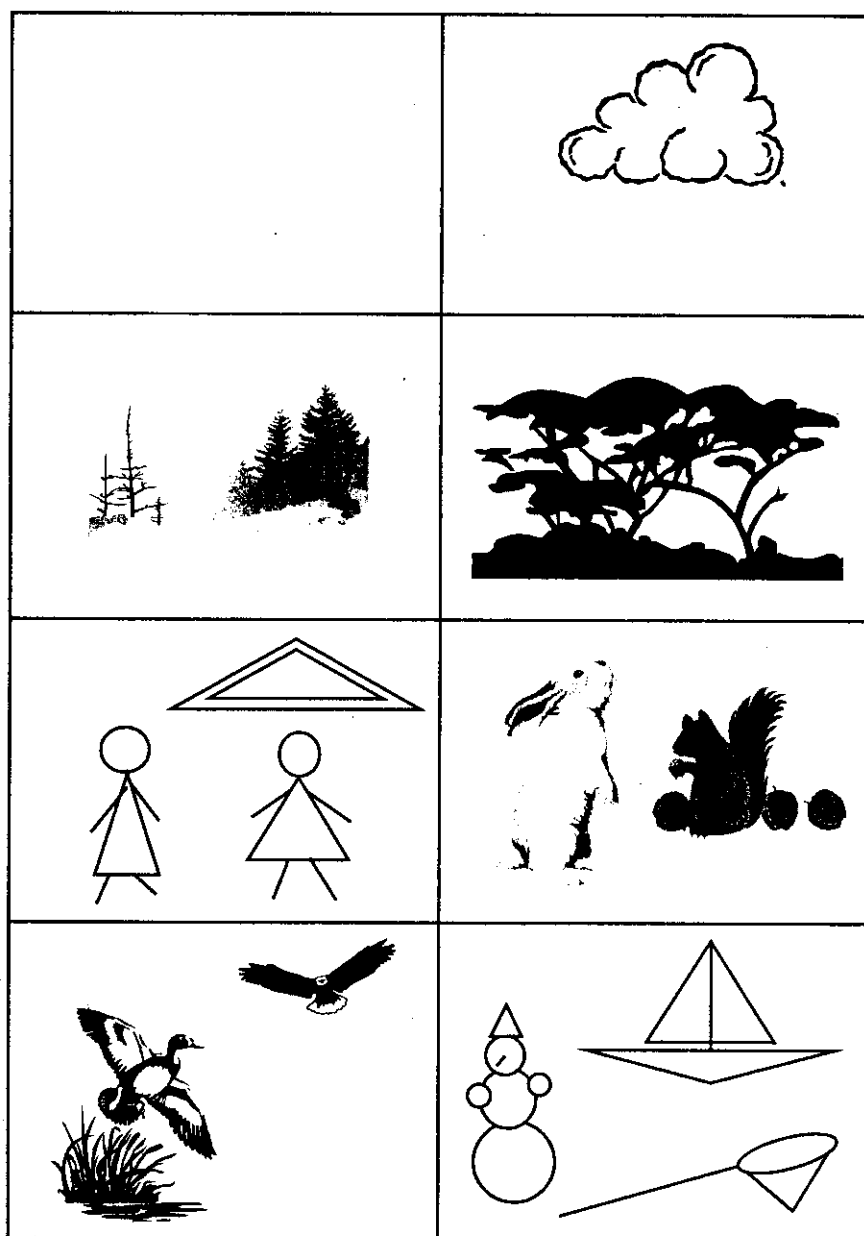
Цель. Учить детей придумывать различные ситуации на основе схематических изображений отдельных предметов.

Материал. Листы бумаги по количеству детей. На листе нарисовано несколько деревьев и в разных местах какие-либо незаконченные изображения. Наборы цветных карандашей.

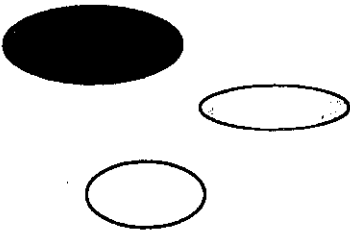
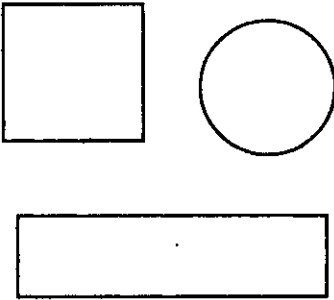
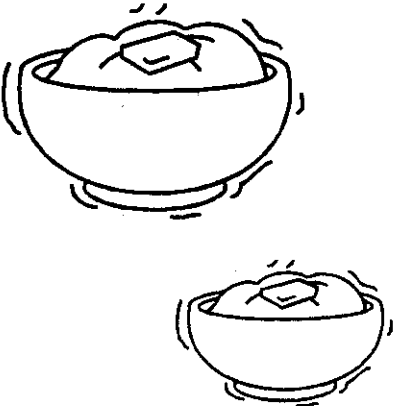
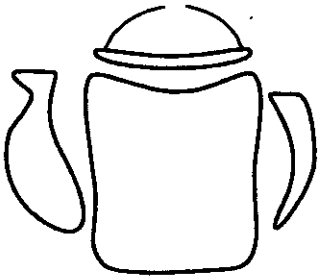
Руководство. Взрослый предлагает нарисовать чудесный лес. У каждого должен получиться свой лес, потом надо будет рассказать про него сказочную историю.

При повторном проведении игры полезно использовать самый различный материал: «Чудесное море», «Чудесная полянка», «Чудесный парк» и т.п.

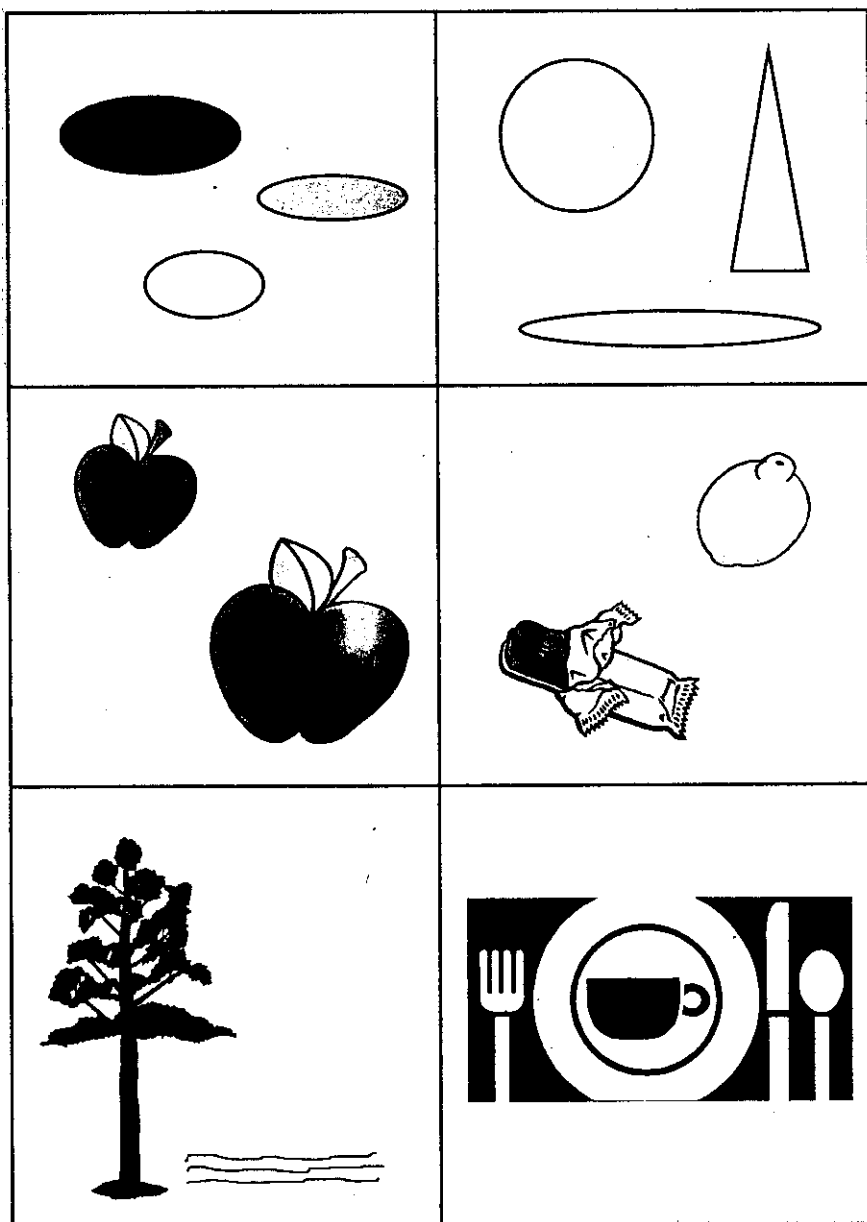
ОПИСАНИЕ ВРЕМЕН ГОДА



ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПОСУДЫ

	
	ФОЛЬГА ПЛАСТМАССА ПЛЕНКА ПОД ДЕРЕВО
	

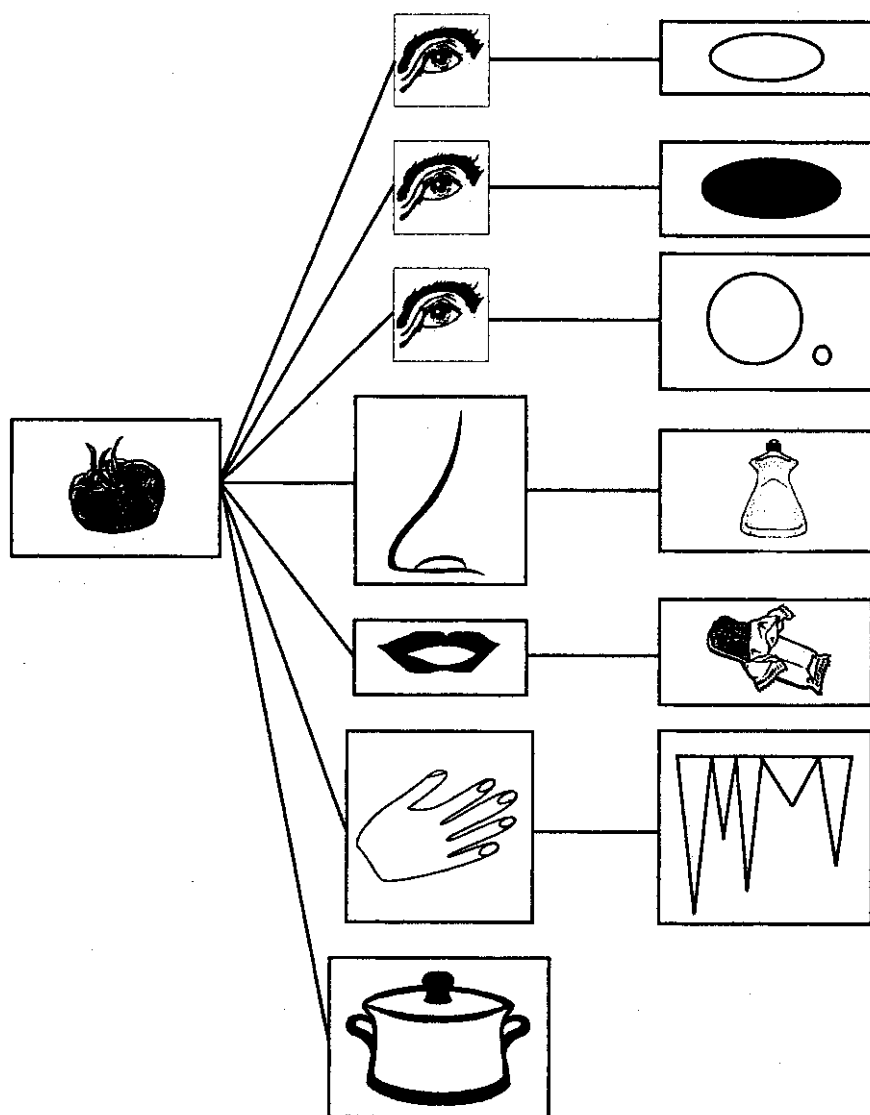
ОПИСАНИЕ ОВОЩЕЙ (ФРУКТОВ)



ОПИСАНИЕ ИГРУШКИ



СХЕМА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА



■ Обучение пересказу



■ Творческое рассказывание



Вопросы для изучения, обсуждения на педагогических советах.

1. Закономерности развития связной речи.
2. Обучение пересказу детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.
3. Обучение детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста рассказыванию по картине.
4. С какого возраста начинают обучать детей творческому рассказыванию?

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

-
- Задачи. Формы работы.
 - Заучивание стихотворений.
 - Театрализованные игры.
 - Уровни освоения литературно-художественных произведений детьми дошкольного возраста.
-

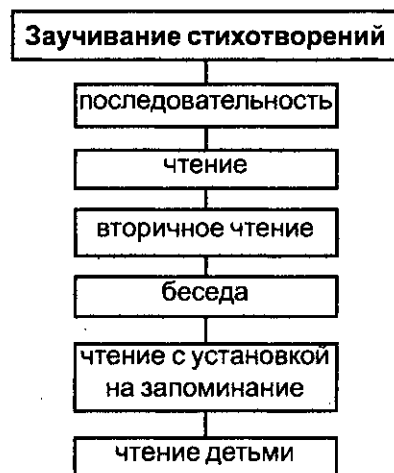
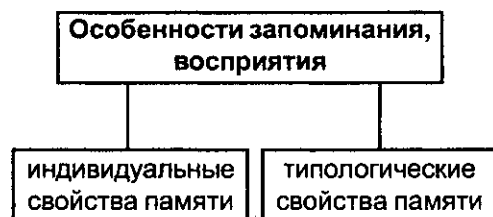
ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 1997.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
3. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М., 1994.
4. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. – М., 2007.
5. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию (старший дошкольный возраст). – М., 2007.
6. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа (4 книги)). – М., 2007.
7. Иванова К.В., Черкунова С.Н., Шокодько Н.В., Краморенко Г.С., Карева Н.Г., Володченкова А.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. – М., 2008.
8. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
9. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
10. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
11. Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. Сохина Ф.А. – М., 1984.

■ Задачи. Формы работы.



■ Заучивание стихотворений.



Вопросы для изучения, обсуждения на педагогических советах.

1. Методика заучивания стихотворений с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
2. Условия для возникновения театрализованной игры.
3. Как организовать в группе зону для самостоятельной художественно-речевой деятельности детей?
4. Методика рассматривания иллюстраций с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.

■ Театрализованные игры.



Творчество детей в театральнo-игровой деятельности проявляется в 3-х направлениях: «как продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета), исполнительское творчество (речевое, двигательное) и оформительское (обстановка игр, декорации, костюмы и т.д.)»

Необходимое условие для самостоятельной театрализованной деятельности детей – правильная организация предметно-пространственной среды в группе и на участке

■ Уровни освоения литературно-художественных произведений детьми дошкольного возраста

3-й год жизни.

- Низкий.** Отказывается от предложения слушать сказку, книгу. Быстро отвлекается при слушании, не запоминает содержания произведения. Не проявляет радости, удовольствия от восприятия книги, участия в играх.
- Средний.** Неохотно откликается на предложение послушать чтение или рассказывание. Недостаточно сосредоточен при восприятии произведений. С трудом запоминает стихи, песенки, неохотно включается в их исполнение. Отклик на прослушанное выражен неярко.
- Высокий.** Охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Просит прочесть книгу, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает рассказ или чтение, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному – смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх.

4-й год жизни.

- Низкий.** Не умеет слушать чтение и рассказывание, отвлекается. Не просит повторить прочитанное. Равнодушен к содержанию произведения, отказывается от разговора по содержанию, исполнения стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.
- Средний.** С трудом включается в процесс восприятия, не всегда умеет выслушать произведение до конца. В редких случаях

просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы неохотно, только после личного обращения к нему взрослому. Устанавливает только простейшие (последовательные) связи в содержании. Не проявляет активного эмоционального отношения к прослушанному.

Высокий. Легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведений, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

5-й год жизни.

Низкий. Не проявляет интереса к слушанию книг. Не способен ответить на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения, отношение к героям. С большим трудом запоминает тексты литературных произведений, не умеет пересказывать их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов, отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.

Средний. Неохотно откликается на предложение слушать чтение (предпочитает другие виды деятельности), легко отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете лишь последовательность событий, не выделяет причинных связей. С трудом запоминает и неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель, а не как исполнитель.

Высокий. Внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи с произведением, давать оценки поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольстви-

ем запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

7-й год жизни.

- Низкий.** Не проявляет интереса к слушанию книг, предпочитает ему другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.
- Средний.** Способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, не проявляет творческой инициативы.
- Высокий.** Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает поступков героев, видит их переживания, мысли и чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

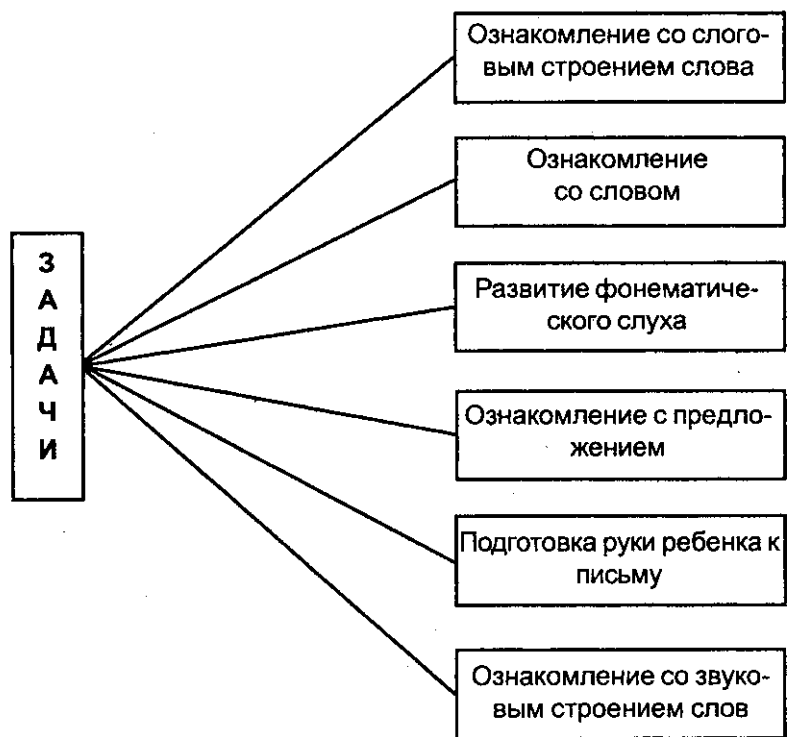
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

-
- Задачи по подготовке детей к обучению грамоте.
 - Демонстрационные и раздаточные пособия для занятий.
 - Ознакомление со словом, звуковой стороной слова.
 - Ознакомление со слоговым строением слова и предложением.
 - Подготовка к письму.
-

ЛИТЕРАТУРА

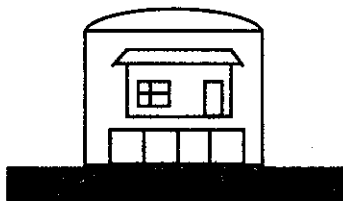
1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Солнцева О.В., Гурович О.М. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2008.
2. Бабаева Т.И. У школьного порога. – М., 1993.
3. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. – М., 1994.
4. Глинка Г. Буду говорить и читать правильно. – СПб., 1997.
5. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. – М., 2008.
6. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. 4 книги. – М., 2007.
7. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М., 1996.
8. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
9. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
10. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. – М., 2009.
11. Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. Сохина Ф.А. – М., 1984.

■ **Задачи по подготовке детей
к обучению грамоте**



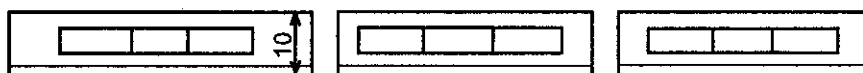
■ Демонстрационные и раздаточные пособия для занятий

1. Картины-схемы звукового состава слова (раздаточный).

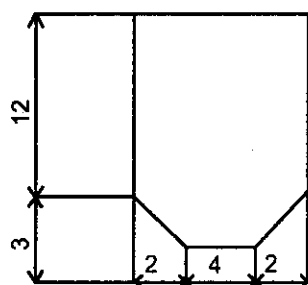


1/8 часть ватманского листа. Количество клеток (размером 2х2) соответствует количеству звуков анализируемого слова

2. Полоски-схемы звукового состава слов для анализа трех-, четырех- и пятизвучных слов.



3. Фишки-карточки для обозначения выделенных звуков анализируемого слова (раздаточные 12х40).



Для занятий необходимо иметь по 6 фишек-карточек серого, красного, синего, зеленого и черного цветов. Черные фишки должны быть на 2 см длиннее остальных, т.к. они ставятся позади красной фишки для обозначения ударного гласного звука

раздаточные (размером 2х2)  или  (диаметром 2 см).

4. Звуковые часы (автор Г.А. Тумакова). (Учите, играя, А.И. Макасов, Г.А. Тумакова – М., 1983. с.: 72).

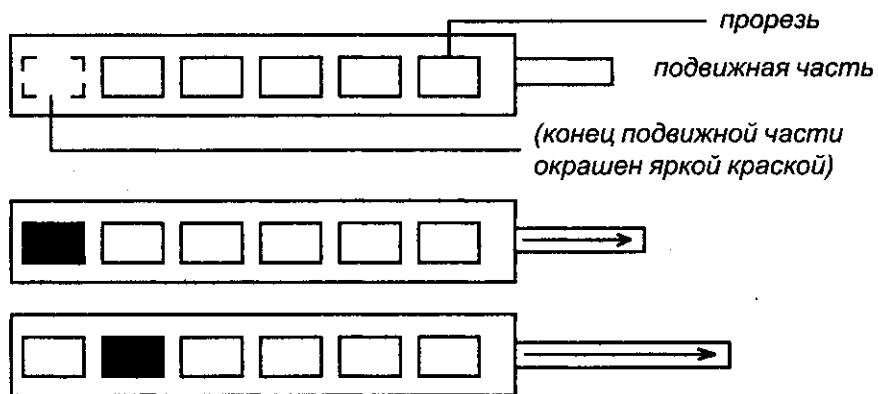
5. Пособие «Звучащее слово».

6. Для награждения детей – специальные фишки или мелкие игрушки.

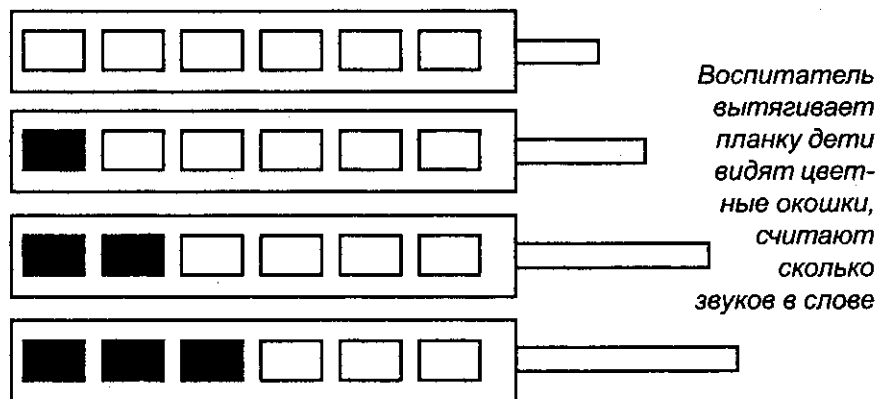
7. «Звуковые линейки».

ЗВУКОВАЯ ЛИНЕЙКА № 1

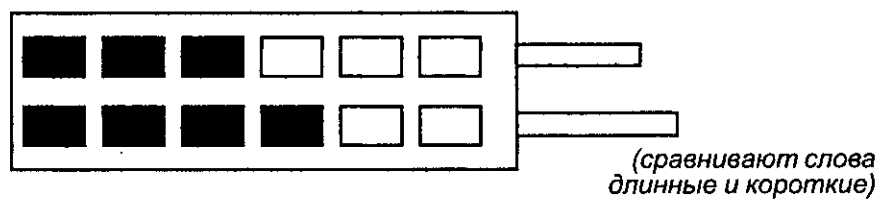
Подвижная часть (конец подвижной части окрашен яркой краской).



ЗВУКОВАЯ ЛИНЕЙКА №2



ЗВУКОВАЯ ЛИНЕЙКА №3



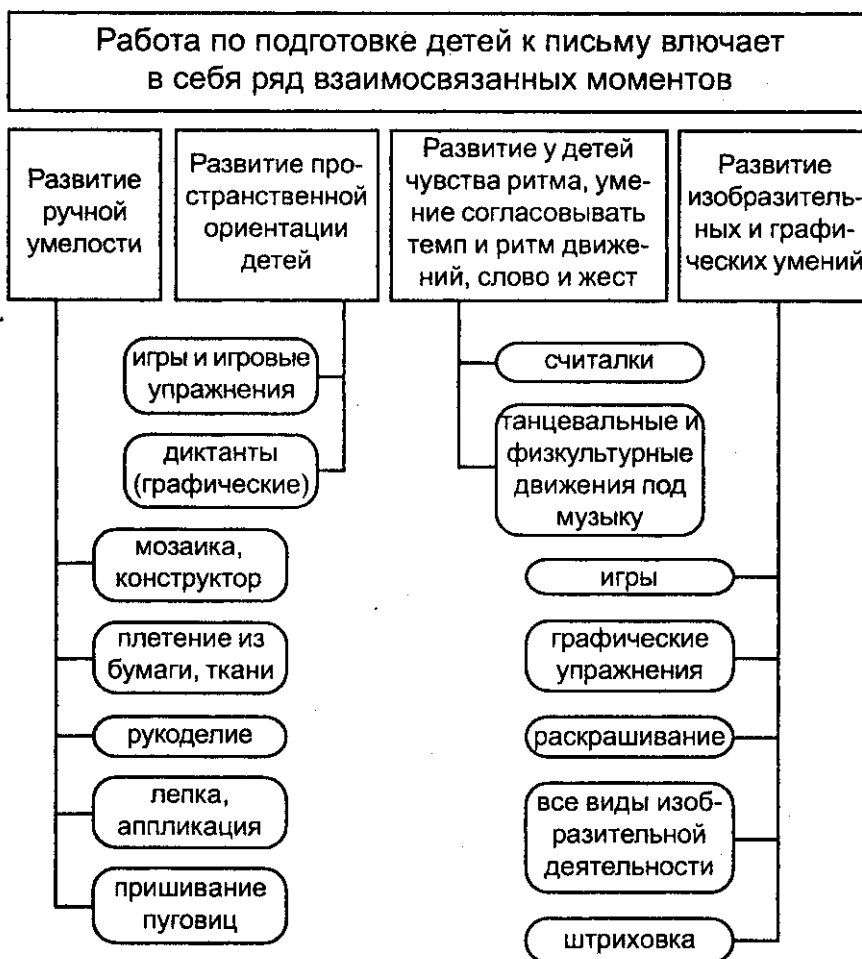
■ Ознакомление со словом, звуковой стороной слова



■ Ознакомление со слоговым строением слова и предложением



■ Подготовка к письму



Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонко-координированных графических движений. Техника письма требует слаженной работы мышц кисти и всей руки, правильной координации движений тела, зрительной сосредоточенности и способности к произвольной регуляции деятельности, а также определенный функциональной зрелости коры головного мозга.

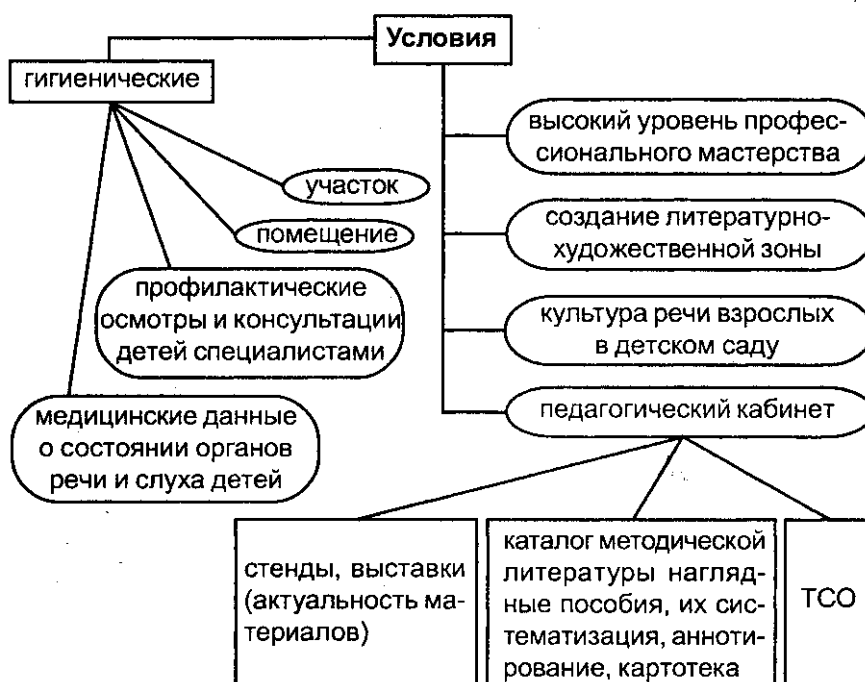
МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

-
- Условия для правильного развития речи детей.
 - Направление и задачи деятельности старшего воспитателя.
 - Формы методической работы.
 - Примерные циклограммы, схемы-графики. Таблицы деятельности старшего воспитателя.
-

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляя К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. – М., 1991.
2. Васильева А.И. Старший воспитатель. – М., 1990.
3. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. – М., 1995.
4. Езопова С.А., Полякова М.Н., Таратухина М.С. Лицензирование дошкольных образовательных учреждений. Методические рекомендации. – М., 2008.
5. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию (старший дошкольный возраст). – М., 2007.
6. Кан-Калик В.А., Никаноров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.
7. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников. – М., 2008.
8. Михно Г. Система контроля за организацией педагогической работы. – Ж. «Дошкольное воспитание», 1991, № 11, с.34.
9. Стеркина Р.Б. Современные проблемы научно-методического обеспечения системы образования. – Ж. «Дошкольное воспитание» – 1991, № 5, с.40.

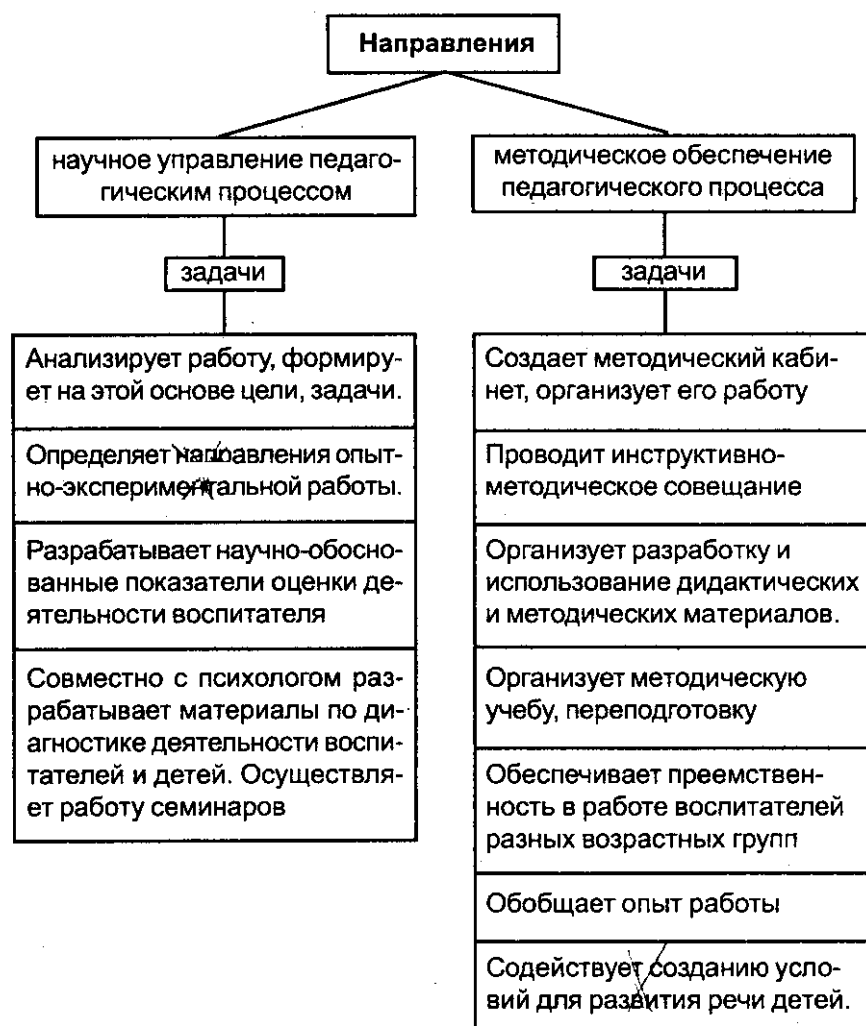
■ Условия для правильного развития речи детей



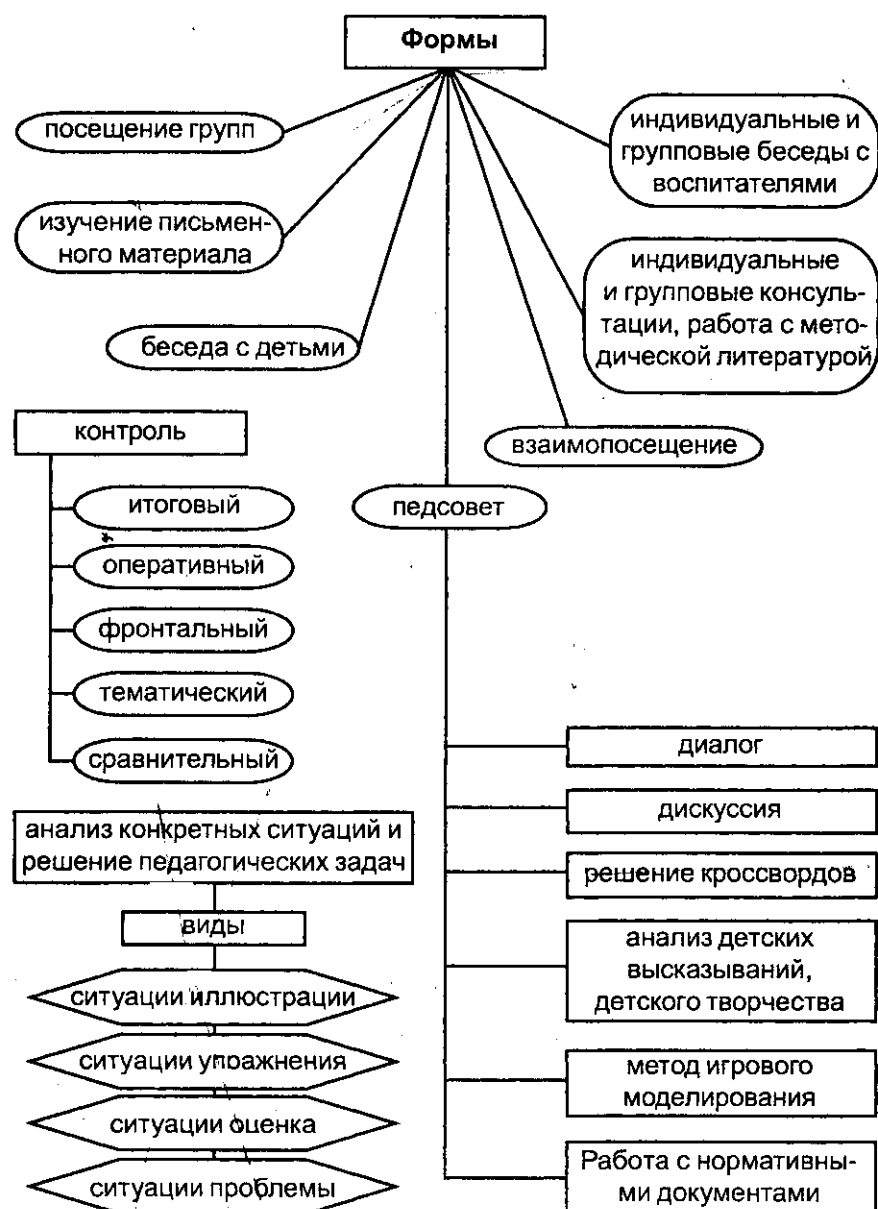
ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи.
2. Иметь ясную, четкую и отчетливую речь, т.е. хорошую дикцию.
3. Использовать в своей речи литературное произношение, т.е. придерживаться орфоэпических норм.
4. Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания.
5. В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса.
6. Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции.
7. Не допускать в разговоре с персоналом повышенного тона, грубых выражений.

■ Направление и задачи деятельности старшего воспитателя



■ Формы методической работы



**■ Примерные циклограммы, схемы-
графики. Таблицы деятельности старшего
воспитателя**

ПЛАН ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Цель:
возр. гр.
Ф.И.О. воспитателей

проверка
проводится
с _____ по _____

Отбор содержания к проверке.	Метод проведения	Дни недели	Возраст гр.

Контроль на месяц, год

Мероприятие и объекты подлежащие контролю	Виды контроля	Цели контроля	результаты проверки	Предложе- ния по рез. результат. проверки	Сроки	Отметка об испол- нении

**Схема перспективного плана по изучению обобщению
педагогического опыта**

Тема, по которой изучается опыт	Чей опыт изучается	Формы, метод работы	Где заслушив. и обсуждался опыт

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Таблица 6

Дни неде- ли	Мероприятия			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
понедельник 1-я половина дня	Наблюдение и анализ воспитательно-образовательной работы с детьми			
	Предупредительный контроль в группах, где работают молодые воспитатели	Консультации для воспитателей младших групп	Консультации для воспитателей средних групп	Консультации для воспитателей старших групп
вторник	Работа по оформлению методических материалов, результатов наблюдений. Подготовка к методическим мероприятиям	Наблюдение и анализ воспитательно-образовательной работы с детьми в разных возрастных группах. Работа в методическом кабинете по обобщению передового педагогического опыта.	Коллективные просмотры педагогического процесса (1 раз в квартал). Работа в методическом кабинете	
1-я половина дня				
среда	Наблюдение и анализ воспитательно-образовательной работы с детьми			
2-я половина дня	Заседание Совета педагогов (1 раз в 2 мес.).	Методико педагогическое совещание. Родительский всеобуч. в младших группах.	Оказание воспитателям помощи в обобщении опыта работы с детьми. Родительский всеобуч. в средних и старших группах	Консультации для педагогов групп раннего возраста. Работа в методическом кабинете.
четверг	Посещение методического кабинета ОНО. Ознакомление с новыми материалами. Оказание помощи воспитателям в подготовке родительских собраний, всеобуча.	Работа по созданию условий для работы с детьми (подбор игрушек, литературы, пособий)	Наблюдение и анализ воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста	
2-я половина дня			Родительский всеобуч в средних и старших группах.	Работа в методическом кабинете
пятница	Проверка календарных планов. Оказание помощи молодым педагогам.	Работа в методическом кабинете по обобщению инструктивно-методических материалов.	Проверка календарных планов воспитателей. Оказание помощи и контроль за самообразованием педагогов.	Планирование работы на месяц. Семинары.
1-я половина дня				
суббота	Совещание при заведующей. Работа по оформлению выставок, стендов. Оказание помощи воспитателям по работе с родителями			

ПЛАН-СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ВИКТОРИНЫ

Цель:

1. Формировать у молодых воспитателей навыки выразительного чтения, сценического действия.
2. Углубить знания воспитателей о детской художественной литературе.
3. Развивать творчество, инициативу.

Подготовка к викторине.

1. Работа воспитателей с программой воспитания и обучения в детском саду, раздел «художественная литература».
2. Составление плана проведения викторины.
3. Подготовка детских книг для выставки.
4. Изготовление карточек-зданий, рисунков, подбор иллюстраций.
5. Выполнение воспитателями домашнего задания.
6. Подготовка сувениров для победителей викторины.

Условия проведения викторины.

1. Формирование команд воспитателей.
2. Организация работы жюри.
3. Жюри оценивает ответы команд по 5-бальной системе:
 - правильность и точность ответа;
 - знание программных задач;
 - артистичность участников викторины;
 - выразительное чтение художественных произведений.

Задания викторины.

«Домашнее задание»

1. Подготовить небольшую инсценировку (3–5 мин.) по одному из детских художественных произведений (по выбору).
2. Придумать вопросы командам-соперникам по какому-либо известному для детей произведению. Если, помимо вопросов, в этом конкурсе прозвучат интересные загадки к сказке или рассказу, команда получает дополнительные баллы.

Литературная викторина.

Для каждой команды в конвертах подготовлены карточки с заданиями:

- назвать автора произведения для детей (вписывается название произведения);
- назвать детские художественные произведения, написанные ... авторами;
- определить название художественного произведения его авторов по предложенному отрывку.

«Аукционы»

Команды должны назвать пословицы, поговорки, загадки о книгах, чтении, о художественном слове. Оценивается количество пословиц, поговорок, предложенных командами.

«Продолжи стихотворение»

Ведущий викторины читает детское стихотворение, а участники должны продолжить чтение этого стихотворения.

«Кто здесь был и что забыл?»

По рисункам, изображающим отдельные предметы, назвать сказочных персонажей, которым эти предметы принадлежали.

«Художник»

Каждой команде демонстрируется серия слайдов о художественных иллюстраторах детской книги. Участники викторины должны назвать произведения, их авторов, и художников-иллюстраторов.

«Народный фольклор»

Каждый участник викторины должны выразительно прочитать небольшое по объему произведение.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПСИХОЛОГИЯ РЕЧИ	4
Понятие о языке и речи. Структурные компоненты языка и речи	5
Понятие языковой способности	6
Функции речи	7
Виды речи	8
Механизм порождения речи	9
ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ	11
Развивающий потенциал речевой среды	12
Закономерности усвоения языка	13
Средства развития речи. Принципы построения развивающей среды	14
Методические принципы обучения родному языку	15
Этапы развития речи	16
РЕЧЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	23
Первый год жизни	24
Второй год жизни	26
Третий год жизни	27
ЗАДАЧИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. УРОВНИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	28
Задачи по развитию речи	29
Методы и приемы развития речи	30
Уровни речевого развития детей	31
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ	34
Развитие словаря, задачи, приемы словарной работы	35
Формы и принципы словарной работы	36
Этапы ознакомления с живописью	37
Ознакомление с предметным миром и развитие словаря	40
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ	42
Содержание работы	43
Особенности формирования грамматического строя речи. Приемы работы	44
Обследование грамматического строя речи	45

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	46
Понятие звуковой культуры речи. Предпосылка и условие для возникновения звучащей речи	47
Задачи, формы работы по воспитанию звуковой культуры речи	48
Последовательность уточнения и дифференциации звуков (справочная таблица)	49
Обследование звукопроизносительной стороны речи	50
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ	51
Развитие диалогической речи	52
Обучение рассказыванию. Задачи. Содержание работы	53
Приемы обучения рассказыванию	54
Нетрадиционные приемы обучения рассказыванию. Элементы ТРИЗ и моделирование в обучении детей рассказыванию	55
Обучение пересказу	68
Творческое рассказывание	69
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	70
Задачи. Формы работы	71
Заучивание стихотворений	72
Театрализованные игры	73
Уровни освоения литературно-художественных произведений детьми дошкольного возраста	74
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	77
Задачи по подготовке детей к обучению грамоте	78
Демонстрационные и раздаточные пособия для занятий	79
Ознакомление со словом, звуковой стороной слова	81
Ознакомление со слоговым строением слова и предложением	82
Подготовка к письму	83
МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	84
Условия для правильного развития речи детей	85
Направление и задачи деятельности старшего воспитателя	86
Формы методической работы	87
Примерные циклограммы, схемы-графики. Таблицы деятельности старшего воспитателя	88

Носенко Надежда Петровна

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ
(в схемах и таблицах)**

Учебное пособие

Редактор *Е.А. Андрюкова*

Корректор *А.П. Вайнер*

Верстка *Е.Г. Щеглов*

Дизайн обложки *Н.А. Толмачева*

Центр педагогического образования

115035, г. Москва, 1-й Кадашевский пер., д. 11/5, стр. 1.

Тел./факс: (495) 953-99-12, 953-21-70, 953-98-65

E-mail: mail@pedobsh.ru, pedobsh@mail.ru

www.pedobsh.ru

Подписано в печать 12.05.2009. Формат 60х90 ¹/₁₆.

Гарнитура Arial. Бумага газетная. Печать офсет. Усл. печ. л. 6,0.

Тираж 3 000 экз. Заказ № 9964.

Текст отпечатан с готовых диапозитивов

в ОАО «Владимирская книжная типография»

600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов